

О ТЕАТРАЛЬ- НОМ ПЕТРОПАВ- ЛОВСКЕ

Завершено шеститомное издание «Истории советского драматического театра». На его страницах имеется ряд сведений о театральном Петропавловске. Уже в первом томе сообщается, что выступавшие в Петропавловске татарские труппы повлияли на становление местного казахского театра. Весной 1918 года в Петропавловске начал свою творческую деятельность русский советский театр. Его основателем и руководителем явился опытный организатор и хороший актер Н. Сарманов, известный до революции в качестве антрепренера. Театр вел активную работу по приобщению к культуре коренного казахского населения.

В городе работала довольно сильная татарская труппа, объединявшая два татарских драматических кружка — «Демократия» и «Единство». Под руководством артистов прославленной татарской труппы «Сайяр» («Созвездие»). Г. Караева и Ш. Шамильского она показала пьесы «Тахир и Зухра» Ф. Бурнаша, «Тайны нашего города» Г. Камала и другие. Под ее влиянием возник драматический кружок казахской молодежи Петропавловска, назвавший себя «Талап» («Стремление»). Он показывал свои спектакли в городе, в аулах и добирался даже до Кокчетова.

Значительный вклад в развитие казахского театра на севере республики внесла драматическая труппа при Петропавловском педагогическом техникуме. Она была создана в 1924 году. Руководили ею губернский отдел народного образования и преподаватели техникума. Сначала кружковцы ставили одноактные пьесы. Но уже в 1925 году самодеятельный кружок педагогического техникума преобразуется в губернскую передвижную труппу. Она начинает обслуживать города и районы обширной Акмолинской губернии.

Рассказывается в издании и о пьесах нашего земляка Сабита Муқанова и их постановках.

А. ИВАНОВ.

Ленинское знамя
г. Петропавловск

8 мая 1973