

БЫТЬ СОЗВУЧНЫМ ЭПОХЕ

Первого июля в Восточном Казахстане начинается гастроль один из старейших в республике Северо-Казахстанский областной театр драмы имени лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина. С 1 по 10 июля наши гости будут выступать в Лениногорске, с 11 по 20 — в Усть-Каменогорске.

Сегодня мы публикуем статью директора театра, рассказывающую об этом коллективе.

Первые документы о театральной культуре в Петропавловске относятся к началу нынешнего века. Петропавловск входил тогда в Степное генерал-губернаторство с резиденцией губернатора в г. Омске. Выходившая в Омске еженедельная общественно-литературная газета «Иртыш» сообщала: «... 2 ноября 1905 года в Петропавловске будет открыто для доступа широкой публики новое, каменное здание городского театра».

На сцене петропавловского театра выступали корифеи русского и советского искусства. Свет его ramпы видели почти все пьесы русских и зарубежных классиков. Прочное место в нашем репертуаре занимает советская драматургия.

Как большинство театров страны, мы каждый год выезжаем на летние гастроли. В текущем сезоне Министерство культуры Казахской ССР определило нам такой

маршрут: Семипалатинск — Усть-Каменогорск — Павлодар. На земле Рудного Алтая мы впервые, то знаем, что ваш край, давший людям несметные богатства, славится передовиками производства, героями труда. Мы знаем, что встретимся с эрудированным и требовательным зрителем. Но не теряем надежды доставить вам много радостных минут общения с вечно юным, прекрасным искусством театра.

Кинодраматическая повесть «Степная быль» считается, так сказать, нашим фирменным спектаклем (художественный руководитель постановки — главный режиссер театра Д. К. Сухачев). Герои «Степной были» — первоцелинники, лучшие годы своей жизни посвятившие борьбе за преобразование нашего края.

Новое решение, озвучное современному восприятию, получила у нас средневековая легенда о любви рыцаря

Тристана и королевы Изольды (постановка Д. К. Сухачева).

Актуальные нравственные проблемы поднимает лирическая драма «Это случилось в Чулымске», созданная по пьесе Александра Вампилова. К событиям Великой Отечественной войны возвращает зрителя пьеса Ариадны и Петра Тур «Перебежчик». Своеобразным памятником советскому народу-победителю, вынесшему на своих плечах все тяготы войны, освободившему от фашистского рабства народы Европы, является драма омского писателя Николая Анкилова «Солдатская вдова».

Сейчас, во время гастролей, не прекращается работа коллектива по созданию новых постановок. В частности, начались репетиции спектакля «Порт-Артур», которым мы планируем открывать будущий сезон. Идет формирование репертуара нового сезона, с которым нам предстоит ехать на летние гастроли в Алма-Ату.

После открытия нового здания театра (в декабре 1972 года) у нас значительно увеличился творческий состав, укреплены квалифицированными специалистами технические цеха.

Мы гордимся ветеранами петропавловской сцены — заслуженными артистами и Казахской ССР Т. И. Кучиной, Н. П. Найденовым, И. П. Арчибасовым, Л. В. Елисейевой; артистами Т. А. Артюховой, А. А. Кондаковым, Г. М. Шаринным, М. Л. Яцицкой, режиссером В. К. Перуновым, художником С. С. Яруллиным. Радуемся, что больше половины творческого состава — молодежь, выпускники театральных училищ и институтов искусства: О. Попов, Ю. Гаврилов, С. Иволгина, В. Бондаренко, М. Доляннюк, Г. Иванова, Н. Хилажева, В. Тютюняк. Рассчитываем, что осенью к нам придет еще несколько молодых актеров и артирис.

Коллектив театра, творческий союз единомышленников, ведет непрекращающуюся ни на один день поиски своей темы в искусстве, своего репертуара, своего индивидуального, неповторимого лица. И, конечно, ваше внимание, доброжелательность, теплота помогут нам получить новый заряд для творческих дерзаний, для выполнения задач, поставленных перед работниками культуры партией и правительством в деле коммунистического воспитания трудящихся.

В. ГАВРИСЕНКО,
директор театра.