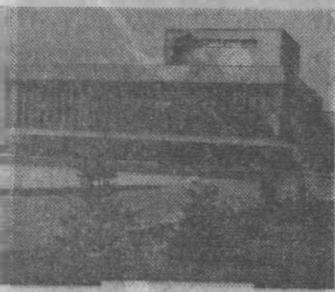


29 мая 1975

● НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЯ

ЛЕТЯЩИЕ МИНУТЫ ТВОРЧЕСТВА

30 МАЯ В АЛМА-АТЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОГО ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. Н. ПОГОДИНА.



Духовная жизнь современного человека немислима без театра, в равной мере способного потрясать человека, обогащать его сознание, раскрывать внутренний мир людей и быть их общественной трибуной. В полной мере сознавая эту высокую миссию искусства, готовился коллектив нашего, одного из старейших в республике театров к летним гастролям в Алма-Ате.

Мы покажем в столице десять спектаклей. Открывает нашу афишу инсценировка романа Ильи Эренберга «Схватка». Три постановки посвящены 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне: «В списках не значился» Б. Васильева, «Перебежчик» А. и П. Тур, «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова. Тематически к ним примыкает «Порт-Артур» А. Степанова, И. Попова. Все эти спектакли — о воинской доблести, подвигах и славе русских солдат.

Классику в нашем репертуаре представляет горьковская «Васса Железнова» и драмалегенда «Тристан и Изольда».

У нас, в Петропавловске, был создан спектакль «Степная быль», рассказывающий о трудовом подвиге покорителей целины — североказахстанцев. В основе постановки — фрагменты из пьес «Цветы живые» и «Мы втроем поехали на целину» лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина, чье имя носит театр. Это очень современное по духу и манере, объединяющее самые разные жанры сценического искусства, увлекательное представление о молодежи и для молодежи.

Большую часть творческого состава театра составляют молодые актеры. В расчете на них

строится репертуар, им поручают главные роли. Один из любимейших наших спектаклей — «В списках не значился». Как исполнитель главной роли в нем успешно дебютировал Саша Зубов (лейтенант Николай Плужников). Очень интересные работы в этом спектакле у Павла Маштакова (политрук), Тамары Горбуновой (Мирра), Юрия Бруа (Сальников). Давно известно, что достоинство произведений искусства прямо пропорционально количеству и качеству вложенного в них труда. И мы стремимся все свои силы, энергию, время отдавать созданию художественных образов, достойных нашего современника, строителя коммунистического общества.

Наш театр в год выпускает восемь плановых премьер. Но мы стремимся учитывать за-

просы и юных зрителей. Каждый сезон к весенним школьным каникулам готовим внеплановую постановку. В прошлом году это была комедия лауреата Ленинской премии С. Михалкова «Сомбреро», нынче пионерская быль «За все хорошее — смерть».

Работали над ней утром — до начала основных репетиций — и вечерами, после спектаклей. Нередко уходили из театра за полночь. Но настоящая награда ждала нас в дни премьеры — когда радостно смеется, аплодирует зрительный зал, когда смущенные ребята выносили на сцену первые подснежники.

Эти постановки я и мои товарищи по сцене — Валентина Бондаренко, Олег Попов, Тамара Чепалова, Виктор Попов — обычно играем дважды в день. Но никогда не покидает нас

ощущение праздника по обе стороны театральной рампы.

Мы искренно рады, что «Сомбреро» и «За все хорошее — смерть» включены в гастрольный репертуар.

Более 200 спектаклей сыграли мы в уходящем сезоне на стационаре и в филиалах театра — молодых целинных поселках Булаево, Сергеевня, Пресновке. Их посмотрели около 100 тысяч зрителей.

С большим волнением готовились мы к первой в истории нашего театра поездке в столицу республики. Понимая, что это одновременно творческий отчет коллектива и серьезный экзамен на зрелость, мы надеемся с честью сдать его.

Юрий ГАВРИЛОВ,
артист, комсорг Северо-Казакстанского театра драмы имени Н. Погодина.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сомбреро».