

«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

...Отложите ваши вечерние дела!
Магровский полк, прошедший свой
путь до конца, обращается к вам!



В. Вилневский

*Дорогие
Отечественники
с Новым 1978
годом, желаю
вам счастья и успехов
в ваших творческих
и научных работах.
Вар. арт. РСФСР
Евдокимов
1978.*



В январе — феврале 1978 года в роли Комиссара выступала народная артистка РСФСР Руфина Нифонтова.

Сцена из спектакля. Кинеша — арт. Архипов — арт. В. Еленин, Сильев — арт. Д. Савинков, Вилневский — арт. И. Архипов.

Вехи нашей биографии

Первые упоминания о театральной жизни в городе Петропавловске относятся к середине XIX века. Драматическое общество задумало в 1856 году шесть спектаклей в пользу бедных, включая пьесы, комедии и оперы, одной из которых посвящен был. В репертуаре любительского кружка «Вечер и утро» Л. Н. Толстого, «Ревизор» Гоголя. Не все коту масленица, А. Н. Островского и др.

1908 год, как наиболее благоприятный в работе Петропавловского музыкально-драматического общества и наиболее плодотворный в отношении постановок, организационных и творческих. Институт искусств Академии наук Казахской ССР, решив отметить 100-летие рождения великого русского писателя и драматурга, постановил в честь 100-летия А. Н. Островского.

1-1 октября 1908 года в Петропавловске праздновались постановка пьесы, упоминание о нем, описания и др. В конце ноября театр будет открыт.

(1911) казахская драматическая труппа «Иртыш».

Всего 1918 года. Из театральной жизни: «Спасение чужака для доброй Косовой Арины. После десяти — спектакль».

В ноябре 1922 года, состоялся премьерный спектакль «Русские люди» К. Симонова. В это время театральная труппа готовилась к спектаклю. Работы выполняли члены труппы, из которых составили «Пирамиду». Спектакль театр принят публикой.

Днем 1-го июня 1924 года, состоялось открытие театра. В этот вечер на сцене театра были представлены спектакли «Маскарад» и «Маскарад».

В 1925 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1926 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1927 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1928 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1929 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1930 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

В 1931 году, в Петропавловске, состоялся спектакль «Маскарад».

«БАГРЯНЫЙ БОР»

Труженикам земли
посвящается



Герман Вилневский — арт.
Л. Сильев.
Гонимов — арт. Л. Вилневский.
Ромашкина — арт. Л. Парфентьева.



А. Н. Островский

«ПУЧИНА»



Сцена из спектакля

Кисильников — арт. Б. Берестнев
Кисильников — арт. Б. Берестнев, Неизвестный — арт. арт.
КазССР И. П. Архипов
Мать Кисильникова — арт. арт. КазССР Т. Н. Кунина
Лизанка — арт. Ю. Бергер

Л. Моссе

Яков Митников — нар. арт.
КазССР И. Архипов.
Родив Стеблов — аса, арт.
КазССР Г. Шарин.
Яков Митников — нар. арт.
КазССР И. Архипов.
Нина Митникова — арт.
Л. Парфентьева.

А. Савинский

«Долгожданный»



Театр стремится правдиво рассказать о современности... И каждый его спектакль — это разговор о таких человеческих качествах, как любовь и верность, чуждость и доброта, чувство ответственности и общественного долга. Закономерно поэтому появление в его афише драмы Савинского «Долгожданный», рассказывающей нам о высшем нравственном идеале простой русской женщины Нины Митниковой, так ярко и убедительно сыгранной ведущей актрисой театра Лидией Парфентьевой.

(«Индустриальная Караганда», 27, 6, 78 г.).

В 1952 году И. А. Гончаров писал Александру Николаевичу Островскому: «Вы один достигли дара, в котором все творчество возмужало: крепкие линии Фоминина, Грибачева, Егорова. Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр. Он, по справедливости, должен называться «театром Островского»».

