



Главный режиссер театра  
Николай Андреевич ВОЛОЖАНИН

Чаще всего, когда начинают говорить о театре, вспоминают о его традициях, делаю весьма далекие экскурсы в прошлое.

Но сегодня хочется немного отойти от традиции и начать прямо с сегодняшнего дня нашего коллектива. Главный герой нашей жизни — современник, тот, кто своим трудом создает богатства нашей Родины. Вот чем обязывается повеление в нашей жизни пьесы Л. Мюнхера «Взгорный бор» — и связать этот им повесник книжки хлебобобов, том, что вложил свой труд в казахстанский миллиардопудовый караван. Вот кому мы поставили ряд спектаклей, подымающие наименьшие темы сегодняшнего дня, — поиск своего места в жизни, определение своей жизненной позиции. Пьесы «Дюпрэ» С. Роденкова, «Мат в два года» А. Миллера, «Орда» Бодилова, «Последняя инстанция» И. Матузовского и другие. Сербский и порою мещанский разговор с современником — вот основа этих спектаклей.

Есть и еще одно направление в нашем поиске. Одним из первых спектаклей, который мы поставили совместно с режиссером И. Миловановым, была музыкальная комедия «Босфорские в Рыбе». Затем последовал русский оперетт. И вот только что зрителям показана «Сказка Терриона Уайлдера — музыкально-танцевальный вариант его известной пьесы. В некоторых театрах она идет под названием «Озеро, Долли!». Мы считаем, что работа над подобными спектаклями обогащает зрелая эстетически.

Не забываем мы и о классике. В арсенале нашей «Пчелы» Островского, и «Плутни Скапана» Мольера, советская пьеска — «Оптимистическая трагедия» Византинского, комедия А. Коплова «Слон», пьеса великого немецкого драматурга Бертольда Брехта «Трехгрошовая опера».

Директор театра  
Виктор Прокопьевич ЛАПУХИН

Так уж случилось, что 91-й сезон Первомайского театра имени Погодина стал первым годом моей работы в нем.

Одни год... По календарю времени — срок небольшой. Но, как оказалось, вполне достаточный для того, чтобы узнать коллектив, сродниться с ним. Люди и мои работники хорошие, а главное — творческие. Мы по праву гордимся нашими лидерами — нар. арт. КазССР Т. И. Кучиной, И. П. Арчибасовым; засл. арт. республики Т. М. Шарниным, ветераном театра Л. В. Смирновым, М. В. Явчицкой, Т. А. Артюховой; крепнет и набирает силу молодежь — недавние выпускники театральных учебных и вузов стран — Ю. Хвостиков, Л. Андреева, О. Попов, Е. Ефремов. С ними рядом — уже достаточно опытные В. Галкин, В. Берестнев, Л. Парфентьева, Ю. Бергер, Г. Кожанов, Л. Виноградов, Л. Абросимова и другие, все те, кто несет людям радость встреч с искусством.

Интересное и своеобразное оформление наших спектаклей создают главные художники театра В. Калужский и художник С. Яруллин.

Профессионализм и высокая требовательность — вот основные качества работников нашего режиссерского цеха: главный режиссер театра Н. Воложанин, режиссеры И. Милованов и А. Терещенко зарекомендовали себя людьми инициативными, мыслящими современно и оригинально. Главная наша работа, основная наша «продукция» — это наши спектакли. В нашем «доме» существует специальный залон — каждый новый спектакль должен быть лучше предыдущего! И в этот залон стремятся каждый наш работник, каждый, кто принимает участие в строительстве огромного здания, именуемого — СПЕКТАКЛЬ. В работе этой — смысл всей нашей жизни!



И. М. МИЛОВАНОВ,  
режиссер



А. Л. ТЕРЩЕНКО,  
режиссер



В. К. КАЛУЖСКИЙ,  
главный художник театра



С. С. ЯРУЛИН,  
художник



Т. И. КУЧИНА,  
народная артистка КазССР



И. П. АРЧИБАСОВ,  
народный артист КазССР



Г. М. ШАРНИН,  
заслуженный артист КазССР



В. А. ГАЛКИН



Т. А. КУЛАКОВА



Ю. А. МИНИН



Л. В. СМІРНОВ



Л. П. ПАРФЕНТЬЕВА



Л. С. АБРОСИМОВА



Т. А. АРТЮХОВА



Б. В. БЕРЕСТНЕВ



Ю. Н. ГАВРИЛОВ



В. Н. КУЛЬБАЧКО



И. С. НЕМЦЕВ



М. Ю. ТРАФНИНА



С. Н. АСБАТУРОВ



Ю. Н. БЕРФЕР



Н. Ф. ГОРОДКОВА



В. Г. КОЖАНОВ



В. Л. ПОПОВ



Р. Н. ХАЛИТОВ



М. Я. ЯВЧИКОВА



М. А. АГАПОВ



В. Б. БОНДАРЕНКО



Г. П. СЕРГОВ



В. С. КРАВЦИКИ



О. Я. ПОПОВ



Н. Е. ЧУПРОВ



Т. М. СТОЛЯРОВА



Л. В. АНДРЕЕВА



Л. М. ВАЙУКОВА



В. З. КИРСТ



Т. М. МИНАЕВА



А. А. ПОДЗИГТОВ



Л. И. РОМАДИНА



Ю. М. ХВОСТИКОВ

# ТВОРЧЕСКИЙ СОСТАВ ТЕАТРА