

**Если революция может дать
искусству душу, то искусство
может дать революции ее уста.**

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ.

ТАСТРОЛИ

ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

им. Н. Ф. ПОГОДИНА

СЕЗОН 1977—1978 гг.

Июнь — Березники
Июль — Кокчетав

РЕПЕРТУАР

В. Винтиский
ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Б. Брехт
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

А. Островский
ПУЧИНА

А. Салынский
ДОЛГОЖДАННЫЙ

Э. Манов
МОЛОДОЖЕНЫ

А. Монсес
БАГРЯНЫЙ БОР

О. Бодыков
МИГ И ВСЯ ЖИЗНЬ

С. Родионов
ДОПРОС

А. Тобольск
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ

Е. Чебалин
МНОГОУВАЖАЕМЫЙ ШКАФ

А. Копков
С Л О Н

Ж. Б. Мольер
ПЛУТНИ СКАПЕНА

Т. Уайлдер
С В А Х А

В. Константинов, Б. Рацер
РУССКИЙ СЕКРЕТ

В. Ливанов, Ю. Энтин
ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ

А. Курляндский, А. Хайт
СПОРТИВНЫЕ СТРАСТИ
В СТРАНЕ МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ

Э. Успенский, А. Курляндский, А. Хайт, А. Левенбук
ПИОНЕРСКИЙ ФИТИЛЬ

И
С
К
У
С
Т
В
О
Д
Л
Я
В
С
Е
Х

Петропавловский драматический театр — один из старейших в Казахстане.

Богата и разнообразна его история за 91 год своего существования: многие тысячи любителей театра побывали на его премьерах...

Но театр — это искусство сегодняшнее. И сегодня без глубокого внутреннего наполнения драматическое искусство невозможно. Ведь именно теперь, когда влияние театра на массы так велико, искусство актера должно быть особенно эмоциональным, правдивым, высоко интеллектуальным.

Искусство для всех! Передовое, возмужающее, зовущее на трудовой подвиг — вот позиция нашего театра на все времена.

Мы уверены в наших замечательных горлаках. И все же уверены, что встретим здесь радушие, доброжелательность, внимание и чуждость. Мы знаем, что предстоит встреча со зрителем театральным, искусственным, и тем большее волнение испытываем, хотя и надемся, что нынешние гостри нашего театра не оставят вас равнодушным.

Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА

