

Омская правда
г. Омск

28 АПР 1979

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОМИЧИ!

Человеку всегда необходимо и полезно посмотреть на себя со стороны, увидеть во всем многообразии события и явления жизни, к которым он причастен. Сегодня на гастрольной афише нашего театра можно увидеть имена ведущих и молодых советских драматургов, пьесы которых затрагивают важные морально-этические проблемы нашего бытия.

Кто-то из писателей образно заметил, что Северный Казахстан—это не только космическая гавань планеты, но и яркая, вдохновляющая история покорения целины. Первоцелинникам мы посвятили спектакль «Хозяин». И. Соболева. Недавно в адрес театра пришла телеграмма: «Поздравляем погодинцев со вторым рождением пьесы, воспевающей подвиги целинников. По поручению коллектива МХАТа имени М. Горького директор театра К. Ушаков, народные артисты

А. Зуева, О. Ефремов». В 60-е годы «Хозяин» с успехом шел на сцене Московского Художественного театра, этим спектаклем мы открываем гастроль в Омске, чтобы рассказать зрителям о людях, судьбы которых связаны с целиной.

В спектакле «Пучина» А. Н. Островского зрители увидят признанных мастеров петропавловской сцены—народных артистов Казахской ССР Т. Кучину, Н. Арчибасова, заслуженного артиста республики Г. Шарнина.

Мы привезли пьесу В. Розова «Гнездо глухаря», вызвавшую большой интерес во многих театрах страны и за рубежом, исследующую важнейшие нравственные аспекты развития нашего общества.

Театр заинтересовал злободневность, остроту и публицистичность пьесы Николая Мирошниченко «Мгновенье над пропастью», действие которой

происходит на одном из участков советско-китайской границы. Репетиции проходили в те дни, когда верхушка Пекина развязала агрессивную войну против Вьетнама. Этот спектакль, созданный с вдохновением и любовью, тепло принимает молодежная аудитория нашего города. Режиссер—Игорь Милованов.

Погодинцы открыли, а московские режиссеры Розетта и Макс Немчинские поставили пьесу молодого писателя Эдуарда Боброва «Новогодние страдания», в которой идет разговор о женской судьбе, о праве на любовь и взаимопонимание. Виднейший советский драматург Афанасий Салынский, высоко оценивая ее, сказал, что есть в ней еще одна главная героиня—сибирская елка, которой исповедуют души русские женщины...

На всесоюзном фестивале болгарской драматургии театр

показал комедию Э. Манова «Молодожены» и был награжден дипломом Министерства культуры СССР. Постановку осуществил режиссер из Народной Республики Болгарии Любен Карабойков.

Любителям музыкальной комедии афиша предлагает два спектакля—«Русский секрет» В. Константинова и Б. Рацера и мюзикл «Сваха», созданный по пьесе американского драматурга Т. Уайлдера, более известный под названием «Хэлло, Долли!»

Мы надеемся, что в зрительном зале, на предприятиях, в сельских клубах, где побывают в масс творческие работники Петропавловского театра, у нас появятся новые друзья.

Н. МИШИН,
заведующий литературной
частью Петропавловского
театра драмы имени
Н. Погодина.