



Н. Погодин

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Н. ПОГОДИНА

Цена 5 коп.

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ 1979 г. Май—ОМСК; Июнь—КАРАГАНДА

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

В. ВИШНЕВСКИЙ.	А. САЛЫНСКИЙ.
«ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»	«ДОЛГОЖДАННЫЙ»
А. ОСТРОВСКИЙ.	И. СОБОЛЕВ.
«ПУЧИНА»	«ХОЗЯИН»
Э. МАНОВ.	В. КОНСТАНТИНОВ, Б. РАЦЕР.
«МОЛОДОЖЕНЫ»	«РУССКИЙ СЕКРЕТ»
Н. МИРОШНИЧЕНКО.	Т. УАЙЛДЕР.
«МГНОВЕНИЕ НАД ПРОПАСТЬЮ»	«СВАХА»
В. РОЗОВ.	Ж. Б. МОЛЬЕР.
«ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ»	«ПЛУТНИ СКАПЕНА»
Э. БОБРОВ.	С. РОДИОНОВ.
«НОВОГОДНИЕ СТРАДАНИЯ»	«ДОПРОС»
	Ю. ЭНТИН, В. ЛИВАНОВ.
	«ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ»

ПОГОДИНЦЫ НА ЦЕЛИНЕ

..Весна 1954 года. Тремя бригадами мы выехали на гастроли. Играть приходилось под открытым небом, когда сцену часто заменяла грузовая машина, а гримуборщую — палатка первоцелинника. Спектакль начинался, как правило, поздно ночью, когда все возвращались с полей. Для тех, кто по каким-то причинам остался в поле, второй спектакль играли рано утром, на зорьке. Зрители несли свои скамейки и стулья, а ребятами штурмовали одинокие деревца, опоздавшие смотрели весь спектакль, стоя на грузовиках. Зрелище это вошло в историю своим искренним и жадным вниманием к нашему творчеству. Пусть нам, актерам, на этих спектаклях приходилось и «переживать», по мы делали это по необходимости, а не потому, что думали, будто таковы вкусы и потребности местных зрителей. И форсированный звук, долетающий до крыш палаток и дальних грузовиков, воспринимаю, как искреннее усилие быть услышанной в этом огромном зале, где единственной декорацией была ее величество Целина! Зритель чуток тем невыразимым и неприметным массовым чувством, которое безошибочно отделяет добросовестный труд от калтуры.

В это время на целину приехал и Николай Погодин. Но так уж получилось, что мы и не встретились. Сейчас я думаю — по другому быть и не могло. Вон она какая целина большая...

(Из воспоминаний народной артистки Каз. ССР
Т. И. КУЧИНОЙ)

ВЕХИ БИОГРАФИИ ТЕАТРА

..Первые упоминания о театре в городе Петропавловске относятся к середине XIX века. В репертуаре любительского кружка — «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Ревизор» Н. В. Гоголя.

..1 ноября 1906 года в Петропавловске заканчивается постройка нового, удобного для господ зрителей и артистов каменного театра.

..Весна 1918 года. Из театральной афиши: «Состоится лекция для бойцов Красной Армии. После лекции — спектакль».

..6 ноября 1942 года. Состоялась премьера спектакля «Русские люди» К. Симонова. Рабочий экземпляр пьесы был составлен на вырезок газеты «Правда». Спектакль тепло принят публикой.

..Осень 1962 года. Коллективу Петропавловского театра, тесно связанному свою творческую жизнь с именем Н. Погодина, осуществившему постановки большинства его пьес, присвоено его имя.

..Декабрь 1972 года. Театр получил прекрасный подарок — новое здание со зрительным залом на 800 мест.

..Апрель 1978 года. За постановку пьесы болгарского драматурга Э. Манова «Молодожены», осуществленную на сцене театра режиссером Любожом Карабойковым (Народная Республика Болгария), театр награжден дипломом Министерства культуры СССР.

