

Театр

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня в Благовещенске начинается свои гастроли Северо-Казахстанский театр драмы им. Н. Ф. Погодина. Но нашей просьбе о своем коллективе рассказывает главный режиссер театра С. ЧУЛКОВ.

Владимир Иванович Немирович-Данченко писал: «Нигде в мире театрально люди не могут даже мечтать о том положении, какое занимает театр у нас. По тому большому политическому значению, которое ему придается, по тому вниманию, каким он окружен, ясно, что театр является у нас самым государственным делом. А отсюда каждый работник театра является человеком, активно творющим это дело».

Показать деяния нашего современника, творющего историю и современность, — одна из главных задач и нашего, погоднонского коллектива. В гастрольной афише Северо-Казахстанского областного государственного русского театра имени Н. Погодина сегодня можно увидеть имена многих ведущих советских драматургов. Одна из удач коллектива, как мы считаем, постановка спектакли «Закон вечности» по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. «Душа человека во сто крат тяжелее его тела. Она настолько тяжела, что одна человек не в силах нести свою душу. И поэтому мы, люди, должны помогать друг другу». Так необычно сформулировал свой «закон вечности» в большойной палате член ЦК Компартия Грузии, писатель Бачана Рамшвили.

Нет, герой спектакля не первый, кто пришел на землю с истиной каждой добра и справедливости. Но он еще раз напоминает нам, что люди не остались глухи и слепы к величайшим нравственным неностям, выработанным человечеством за его многовековую историю. Этот спектакль, посвященный XXVI съезду КПСС, стал большим театральным явлением в культурной жизни нашей области, республики.

Подлинный герой, выходящий прямо из жизни, — это часто вовсе не идеальный человек. Он может даже быть не совсем приятен и удобен. Но одно его отличает: у него всегда имеется цель. И, как правило, его личная цель совпадает с целями общественными, государственным. Таким увидели наш театр героя пьесы А. Абдулина «Тринадцатый председатель» председателя колхоза Сагадеева. Глубина конфликта в спектакле раскрывается через взволнованный, до пре-

дела накаленный спор о моральных ценностях, о праве руководителя принимать самостоятельные решения вопреки иным пунктам закона, если речь идет об общественной пользе, о благе людей.

«Человек и его дело — не факел, а само пламя», — скажет на суде председатель колхоза. И мы надеемся, что подлинность и достоверность всего того, что происходит на сцене, найдет взыскательный отклик в душе зрителя.

В репертуаре любого театра можно встретить комедию. В гастрольной афише нашего театра — комедия Э. Мопса «Молодожены». На Всесоюзном фестивале болгарской драматургии этот спектакль был отмечен дипломом. Милостерегина культуры СССР. Постановку осуществил большой друг погоднонцев, режиссер из Народной Республики Болгарии Любен Карабийков.

Успеху спектакля во многом способствовало интересное оформление. Действие происходит в гигантском срезе яблоняного цветка, символа счастья молодоженов. Этот огромный цветок, свадебная белизна несут определенную смысловую нагрузку: не запятнайте цветение жизни нелетом мецанской фальши, обыкновенности.

Надеемся, что никого не оставит равнодушным и комедия «Святой и третий»

М. Варфоломеева, где вопросу личности человека, его престижу, ориентации в современном мире отводится самое главное место.

Большое значение наш коллектив придает пропаганде лучших драматических произведений казахстанских писателей. И в этом году, когда мы будем отмечать 250-летие присоединения Казахстана к России, наш театр с особой ответственностью работает над спектаклем, посвященным пьесе «Ночь при свечах» молодого драматурга Н. Оразалина. Коллектив привлечен в драматургии Оразалина искренностью интонации, умением писателя находить драматическую ситуацию.

Традицией нашего театра стала постоянная работа над классикой. Наш город мы привезли спектакли по пьесам «Свидья» Крещенской, А. Сухово-Кобылина и «Мария Стюарт» Ф. Шиллера. В работе над этими спектаклями мы стремились показать, что нравственное начало человека — категория историческая, но в то же время такие понятия, как добро и зло, любовь и ненависть, вечны.

С особым волнением мы ожидаем премьеру спектакли «Три сестры» А. Чехова, которая состоится в Благовещенске.

Драму «Она в отсуствии любви и смерти» Э. Радаинского мы адресуем самому широкому кругу зрителей и особенно молодежи.

Современная зарубежная пьеса представлена в нашем репертуаре спектаклем «Мы-

шеловка» А. Кристи, где идет расследование одного загадочного убийства.

На спектакли «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Салют динозаврам» Г. Мамлипа мы приглашаем школьников и их родителей.

Труппа нашего театра сегодня — это сила опыта и молодости. Зрители Благовещенска познакомятся с творчеством наших мастеров сцены, народных артистов Казахской ССР Т. Кучиной, И. Арчабасова, заслуженных артистов республики Ф. Макарова, Г. Шарина. Работы актеров среднего поколения — заслуженной артистки Башкирской АССР С. Клименко, Т. Кулаковой, А. Генис, В. Бондаренко, В. Крылова, М. Долженко, В. Шаляева пользуются большим успехом в нашей республике. Отлично показала себя в спектаклях и молодежь театра. Своим творчеством Л. Окунев, Ю. Хвостиков, М. Кудина, Л. Нундево, Л. Дайнго, Е. Ефремов доказывают, что художественные традиции погоднонского театра находятся в надежных руках.

По нашим спектаклям зрители нашего города будут судить о театральной культуре не только Петропавловска, но и всего Казахстана. Поэтому мы приложим все силы, чтобы наш репертуар, актерское мастерство и режиссура были на высоком художественном уровне.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мария Стюарт». В ней заняты актеры М. Кудина и Ю. Хвостиков.

