



## ОБРАЗ ВРЕМЕНИ

Сегодня, 19 июня, в Алма-Ате открываются гастроли Северо-Казахстанского областного театра драмы имени Н. Погодина. Творческий коллектив из Петропавловска представляет на суд зрителей столицы республики более десяти спектаклей.

ТЕАТР в Петропавловске — один из старейших в нашей республике. Недавно ему исполнилось девяносто пять лет. Творческая биография коллектива началась с постановки комедии Н. Гоголя «Ревизор» и инсценировки по роману «Война и мир» Л. Толстого, которые явились большими событиями в маленьком провинциальном городке.

Подлинно демократичным и общедоступным стал наш театр только после Великого Октября. Вот одна из афиш 1918 года: «Состоится лекция для бойцов Красной Армии. После лекции — спектакль...» В бурные двадцатые, в годы первых пятилеток, в прозные сороковые петропавловская труппа находилась на переднем крае идеологической борьбы, воплощая на сцене лучшие произведения советской драматургии — пьесы Тренева и Вишневского, Погодина и Симонова...

Важной вехой в истории коллектива стали годы подъема целинных земель. Народная артистка Казахской ССР Т. Кучина вспоминает: «Весна 1954 года. Три бригады мы выехали на гастроли. Играть приходилось под открытым небом, когда сцену часто заменяла грузовая машина, гримерную — палатка первоцелинника, а декорацией была ее величество Целина...».

В последующие десятилетия театр постоянно обращается к современной драматургии, поднимающей актуальные проблемы. Примером тому могут служить постановки спектаклей «Тринадцатый председатель» А. Абдулина, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Багряный бор» Л. Мохсеева, «Молодожены» Э. Манова и другие. Воплощая на сцене сложные образы наших современников, — советских людей — героев и творцов, которые страстно ищут и борются, коллектив тем самым всегда стремился создать образ времени.

Обширная география гастролей петропавловцев. Они демонстрировали свое искусство в Бляговещенске и Улан-Уде, Черновцах и Хмельницком, Омске и Кургане, во многих городах и селах нашей республики, в том числе в Алма-Ате. И вот вновь являлся ответственный отчет театра в столице республики.

Коллектив из Петропавловска предложил алма-атинским зрителям лучшие свои работы последнего сезона. Наиболее интересен и значителен, пожалуй, спектакль «Закон вечности» по одноименному роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Этот спектакль был награжден дипломом на Всесоюзном фестивале, посвященном XXVI съезду КПСС. В центре действия инсценировки — образ нашего современника, писателя Бачана Рамишвили в исполнении народного артиста Казахской ССР И. Арчибасова, который не разлагается о недостатках, а вступает в непримиримый бой за правду и справедливость. Иначе жить ему не позволяют совесть, долг коммуниста.

Наш театр носит имя Н. Погодина. Поэтому естественно его обращение к произведениям замечательного советского драматурга. Ранее уже шла на петропавловской сцене известная драматическая трилогия о



В. И. Ленин. А недавно коллектив осуществил постановку пьесы Погодина «Мой друг».

60-летию образования СССР театр посвятил спектакль «Любовь Яровая» К. Тренева, которым открываются гастроли в Алма-Ате.

Недавно в Петропавловске состоялась премьера спектакля «Завещание потомкам» по пьесе Г. Мусрепова, посвященного 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России. В нем ярко показано пробуждение казахского народа, его борьба за свое счастье.

Социальные и этические проблемы современной жизни остро поднимают спектакли «Она в отсутствии любви и смерти» Э. Радзинского, «Ретро» А. Галлина. Драма Д. Снегина и Н. Мишина «Чистый снег» возмущает зрителей в годы Великой Отечественной войны, показав подвиг панфиловцев в сражении под Москвой.

Достойное место на нашей театральной афише занимает классика. Мы представили алмаатинцам три спектакля — романтическую трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт», завоевавшую диплом на Всесоюзном фестивале немецкой драматургии; сатирическую комедию А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» и драму А. Чехова «Три сестры». Сказка Е. Шварца «Красная шалочка» адресуется самым юным зрителям.

В нашем театре наряду с опытными мастерами сцены — народными артистами республики Т. Кучиной и И. Арчибасовым, заслуженными артистами Казахской ССР Ф. Макаровым, Г. Шарниным и другими — хорошо зарекомендовали себя молодые одаренные актеры Л. Окунев, Ю. Хвостиков, М. Кудина, Т. Кулакова, М. Долиненко.

Надеемся, что встречи нашего творческого коллектива с жителями и гостями столицы Советского Казахстана окажутся радостными и полезными.

Л. ОЛЬХИНА,  
заведующая литературной частью Северо-Казахстанского областного драматического театра имени Н. Погодина.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Мария Стюарт». В роли Марии — М. КУДИНА, Елизавета — А. ГЕНИС; народные артисты Казахской ССР Т. КУЧИНА и И. АРЧИБАСОВ в спектакле «Закон вечности». Снимки А. Горбачева.