

* 1 ИЮЛ 1987.

г. Москва

а. 1680

Гастроли

ОСТРОВСКИЙ В «ДОМЕ ОСТРОВСКОГО»

Сегодня на сцене Малого театра начинаются гастроли Северо-Казакстанского областного русского театра драмы имени Н. Ф. Погодина.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Б. Голубицкому с просьбой ответить на несколько вопросов:

— Борис Наумович, свои гастроли в Доме Островского вы начинаете пьесой великого русского драматурга «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Какое место занимает Островский в истории вашего театра?

— История петропавловского театра началась именно с Островского. В Омском архиве хранится телеграмма, посланная в сентябре 1887 года генерал-губернатору Западной Сибири с покорнейшей просьбой дозволить в Петропавловске постановку пьесы А. Островского и Н. Соловьева «Счастливый день». И вот спустя сто лет после той премьеры мы впервые в Москве. Поэтому именно с Островским вступаем на прославленную русскую сцену.

— Ваш театр вот уже четверть века носит имя замечательного советского драматурга Н. Ф. Погодина. Это как-то отражается на репертуаре?

— Бесспорно. «Искать, мыслить, открывать...» — этот призыв Николая Погодина, прозвучавший в его последней статье, служит ориентиром избранного нами пути. Театр всегда очень взыскательно подходит к поискам и осмыслению произведений

современных авторов.

— А чем объяснить, что в репертуаре вашего театра значатся два спектакля, герои которых — реально жившие люди? Имею в виду «Бравого солдата Ярослава Гашека» К. Минца и «Чокана Валиханова» С. Муканова?

— Оба имени для нас очень дороги. Чешский сатирик Ярослав Гашек прошел с Красной Армией боевой путь от Симбирска до Иркутска, участвовал в освобождении Петропавловска от колчаковцев.

Что же касается исторической драмы С. Муканова «Чокан Валиханов», то судьба ее складывалась любопытно. Спектакль который покажем москвичам, был сыгран в родном ауле драматурга, почетного гражданина Петропавловска.

Пьесой С. Муканова мы и завершим свой творческий отчет в Москве 12 июля.

Интервью провела
Е. БОРИСОВА.