

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

4 ИЮЛ 1987

г. Москва

з. 1174

ТЕАТР

**ПОСЛАНЦЫ
КАЗАХСТАНА**

В Москве открылись гастроли Северо-Казахстанского областного русского театра драмы им. Н. Ф. Погодина. Рассказывает главный режиссер Б. Голубицкий:

— Наш театр впервые приезжает в Москву. Это для нас радостное и волнующее событие. Столичные выступления соединились со временем решительных преобразований, когда театр многое меняет в себе самом, в своих взаимоотношениях со зрителями.

Поиски последних лет отражаются в шести спектаклях московской афиши. Мир современного человека раскрывается в пьесах «Иван и Мадонна» А. Кудрявцева, «Жанна» А. Галина, «По соседству мы живем...» С. Лобозерова.

Мы познакомим зрителей с исторической драмой народного писателя Казахстана С. Муканова «Чокан Валиханов». Этот последний потомок казахских ханов, блестящий офицер русской армии, был ученым-энциклопедистом, отважным путешественником, художником, этнографом, публицистом — он немало сделал для сближения русской и казахской культур.

Судьба еще одного сценического героя связана с нашим городом. Через Петропавловск проходил путь чешского писателя-интернационалиста Ярослава Гашека. Московский драматург К. Минц и театр, работая над новой редакцией героической комедии «Бравый солдат Ярослав Гашек», не стремились к подробному описанию жизни замечательного сатирика. Тема обозначена уже в самом названии спектакля — жизнь Гашека была своеобразной и мужественной репетицией его творчества.

Открываются наши гастроли на старейшей сцене, в Доме Островского, комедией великого драматурга «Не было ни гроша, да вдруг алтын».