

ТЕАТР ВЫСОКО В ГОРАХ

В сердце Центрального Тянь-Шаня — Нарыне, не так давно — в 1962 году — был организован Кыргызский музыкально-драматический театр, который ныне становится вторым по величине драматическим театром в республике. В его коллектив вошли лучшие актеры бывших Пржевальского, Джалал-Абадского и Нарынского театров. Среди них заслуженные артисты Кыргызской ССР Алийман Джангоров, Сокей Сатыбалдиева, Джумамудин Шералиев и Сейтказы Андабеков. В театр пришли такие актеры, как Садырбай Комочов, Бойто Асанходжоев, Пайнзхан Сейтмуразаев, Акысбек Дуйшеев, Бакирдин Алиев, Капар Медетбеков, имеющие за плечами многолетний творческий опыт. Отradio отметить и то, что подавляющее большинство творческого коллектива составляет молодежь, имеющая высшее театральное образование.

Творческим коллективом руководят способные молодые режиссеры, выпускники Ташкентского театрально-художественного института Бообек Ибраев (гл. режиссер) и Эрменбек Токтогулов. Всего в труппе работает около

К гастролям во Фрунзе Тянь-Шаньского кыргызского музыкально-драматического театра

80 человек, из них 40 являются творческими работниками.

Переход в этом году на новые условия оплаты труда творческих работников дал нам новые возможности для укрепления коллектива, успешного формирования артистической труппы и выдвижения талантливых исполнителей.

Наш театр — театр ищущий. Думается, что поиски плодотворны. Об этом свидетельствуют многие спектакли, нашедшие дорогу к сердцу зрителя и ставшие основой репертуара: «Слуга двух господ» Гольдони, инсценировка повести «Джамия» лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова, «Курманбек» и «Шайтан кыз» К. Джантешева, «Совесте не прощает» Т. Абдумомунова, «Мин кыял» Б. Джакиева и др.

За последние годы театр расширил тематику — поставил ряд пьес драматургов братских республик: известного казахского драматурга А. Таджибаева «Портрет», хакасского писателя М. Кильчицакова «Медвежий лог»,

таджикского драматурга Улуг-Заде «Лучистый жемчуг».

Нам кажется, спектакли театра свидетельствуют о том, что еще молодой, начинающий коллектив возмужал и овладевает вершинами передового советского театрального искусства. Театр стремится в каждом спектакле найти и отразить такие жизненные проблемы, которые волновали бы зрителей, были близки народу.

В настоящее время в репертуаре театра насчитывается более 15 спектаклей различных жанров. Творческий коллектив театра знаменательной дате 40-летия республики и Компартии Кыргызии посвятил три спектакля: Т. Абдумомунова «Дочь Атабена» (новый вариант), по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке» и «Кем были» засл. артиста республики и драматурга А. Кобегенова.

С этими юбилейными спектаклями и концертной программой театр (в составе трех бригад) в период гастрольного лета побывал у

хлопкоробов в юга Кыргызии, у тружеников братского Казахстана (в Алма-Атинской, Талды-Курганской, Чимкентской и Джамбулской областях). Мы встретились с рабочими шахт и фабрик, с хлопкоробами, животноводами, творческой интеллигенцией. Было дано 297 спектаклей, обслужено свыше 80 тысяч зрителей.

В начале этого года концертная бригада театра под руководством заслуженного артиста республики Сейтказы Андабекова выезжала на отдаленные пастбища Ак-Сай, Арпа, Орто-Сырт, Кара-Куджур и дала 11 концертов.

Хорошей, доброй традицией стал у нас братский обмен творческими коллективами: приезд соседнего Джамбулского театра к нам, в Иссык-Кульскую долину и Тянь-Шаньскую зону, а нашего коллектива — к Джамбулцаи.

Перед коллективом театра стоит теперь почетная задача — приезд в город Фрунзе в честь юбилея республики с творческим отчетом.

По согласованию с Министерством культуры Кыргызской ССР художественный совет театра наметил провести в ноябре 15-дневные гастроли. Будут показаны пьесы Касымылы Джантошева

«Курманбек», Токтоболота Абдумомунова «Дочь Атабена» (новый вариант) и молодого драматурга Бексултана Джакиева «Мин кыял» («Тысячи грет»), где воссоздан образ мужественного борца за свободу, талантливого акына Токтогула Сатылганова.

В этих спектаклях участвуют все лучшие артисты театра — Алийман Джангоров, Садырбай Комочов, Бакирдин Алиев, Капар Медетбеков, Дуйшеев Сариев, Шабий Токтоев, Бойто Асанходжоев, Тамара Жумакаева и многие другие.

Кроме трех спектаклей, творческий коллектив под руководством заведующего музыкальной частью театра, заслуженного артиста республики композитора Джумамуди Шералиева готовит большой концерт. В концерте будут участвовать мелодисты, артисты-композиторы, широко известные нашей молодежи — Канымкул Досмамбетов, Сагыйна Чечейбаева, Асанбек Абдыласов, Калыбек Тагаев, Гульсун Мамашова и другие.

Мы верим, что наши гастроли в столице станут важной вехой в истории театра. С волнением ждем встречи с вами, дорогие фрунзенцы!

И. ТОКОЛДОШОВ,
директор Тянь-Шаньского театра.

11 НОЯ 1966

„Советская Кыргызия“
Г. Фрунзе