Гости в киргизской столице, они стали на этот раз хо-

зяевами академической сцены и подарили фрунзенцам вечер искрометного веселья, многоцветье талантов, каскад музыки... Зрительный зал тепло благодарил заслуженных артистов республики Алимана Джангорозову, Сайтказы Андэбекова, Сокей Сатывалдиеву, актеров Канымкуль Досмамбетову, Сагыйпу Чечейбаеву, Гульсун Мамашеву, Асанбека Абдыласова, Тамару Джумакаеву, Бақырдина Амиева и других, преподнесших любителям искусства красочный букет дарований.

Отлично прозвучали в исполнении всего коллектива песни «Огни коммунизма» Мурадели, «Великий Ленин» Аб-

БРАВО, ТЯНЬШАНЬЦЫ!

драева. Этим хор обязан своему руководителю Джумамундину Шералиеву.

Большим заключительным концертом на академической сцене 29 ноября закончились в республиканском центре гастролы Тянь-Шаньского музыкально-драматического театра. Они прозвучали еще одним торжественным аккордом праздничной феерии в честь славного 40-летия Киргизской ССР и ее Компартии.

Фрунзенцы не остались равнодушными. Свидетельство тому — переполненный зал Киргизского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра, где проходил отчет гостей. Театралы столицы особенно отметили спектак-

ли «Канымбек» Джантошева, «Дочь Атабека» Абдумомунова. Большой успех достался пьесе «Тысяча грез» Джакиева, инсценировке повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

— В нашей республике хорошо знают о талантливом коллективе с Тянь-Шаня, — заявила народная артистка Киргизской ССР Даяркуль Куюкова, делясь своими впечатлениями. — Встреча отнюдь не разочаровала, а подтвердила, что своей доброй славой наши гости пользуются вполне заслуженно. Гастроли показали, что театр имеет право на разговор по большому счету.

[Корр. КирТАГ].