



Г. ШРУНЗЕ

«КОМКОМПОЗИЦИОННО-КРИТИЧЕСКИЙ»

# ТЕАТР — ДЛЯ НАРОДА

В конце января в городе Нарыне была проведена Неделя лучших спектаклей Тянь-Шаньского музыкально-драматического театра.

Зрители с восторгом приняли «Оптимистическую трагедию» В. Вишневого, «Толкун» Д. Абдыкадырова, «Чокмор» К. Джантошева и другие постановки наших авторов, рассказывающие о становлении Советской власти, бичующие пережитки прошлого в сознании людей.

А между спектаклями проводились встречи, диспуты, обсуждения, в которых приняли участие деятели культуры столицы республики: драматург С. Шимсеев, главный режиссер Киргизского государственного ордена Трудового

Красного Знамени драматического театра и автор многих пьес, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Д. Абдукадыров, журналисты республиканских и местных газет.

Созданной комиссией были отобраны пьесы для нового репертуара театра, в который вошли лучшие спектакли советских драматургов и ряд пьес киргизских авторов.

**В. ЛИТОСОВ.**

**НА СНИМКАХ:** 1. Сцена из «Оптимистической трагедии» В. Вишневого. Комиссар — артистка Т. ДЖУМБАЕВА, Алексей — артист ЧАЛАПИНОВ. 2. Артист Акмат БЕРДЫБАЕВ в роли Бая в пьесе К. Джантошева «Чокмор».

Фото автора.



8 ФЕВ 1954