

26 окт 1969

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ

В Н о р ы н е

— Мы тоже открываемся в канун Октябрьской годовщины, — говорит Бообек Ибраев, главный режиссер Тянь-Шаньского киргизского музыкально-драматического театра, — премьерой пьесы ветерана киргизской драматургии, народного писателя Киргизии Касымалы Джантошева. Она посвящена первым годам Советской власти на нашей земле, борьбе с басмачами. Автор называл ее «Ленин келет, эне» (в приблизительном переводе — «Ленин с нами»). В спектакле заняты наши ведущие мастера — народная артистка республики Алымжан Джангорозова, артисты Бакырдин Алиев, Зейнеп Эрналиева и другие. Режиссер Эрменбек Токтогулов.

Хотим поставить в этом сезоне пьесы выдающихся киргизских поэтов: «Аджал ордуна» Джусупа Турусбекова и «Алтын кыз» Джомарта Боконбаева. Эти музыкальные драмы стали уже классическими произведениями в истории киргизского советского театра.

В нашем портфеле и драма молодого драматурга Дж. Садыкова «Тайгак жол» («Скользкий путь»), посвященная темам нашей современности, воспитанию молодежи, вопросам морали.