

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»



Дневник искусств

ДОБРОГО УСПЕХА, ДРУЗЬЯ!

Сегодня во Фрунзе начинает гастроль Наринский музыкально-драматический театр. В течение недели сцена Кыргызского академического театра драмы будет отдана в распоряжение гостей. Мы попросили главного режиссера Наринского театра Медербек Назаралиева рассказать о нынешних гастролях, о том, какие спектакли покажет творческий коллектив фрунзенскому зрителю.

В столице республики наш коллектив выступал дважды, последний раз — в 1966 году. С той поры репертуар театра почти полностью обновился, в нем появилось много новых названий.

Нынешние гастрольи мы открываем спектаклем, который, без преувеличения, стал событием для нас. Это вершина мировой драматургии — «Отелло» Шекспира. Премьера спектакля состоялась весной этого года, о чем «Советская Киргизия» уже сообщала. И вот теперь мы выносим нашу работу на суд фрунзенского зрителя. В главных ролях заняты заслуженный артист Кыргызской ССР К. Медетбеков (Отелло), Д. Чалапинов (Яго) и одна из самых молодых актрис театра — Д. Баратбаева, которой выпала нелегкая, но почетная миссия — воссоздать образ Дездемоны.

Каким получился спектакль — судить не нам.

Вслед за «Отелло» мы покажем комедию Кудайбергенов Джапарова «Намысскойлор» («Соседи»). Впервые она была поставлена в нашем театре и идет уже второй год. Это веселое представление, не лишенное, однако, элементов сатиры. В нем высмеиваются бытовые настроения, отсталые взгляды на жизнь. Поставил спектакль Рыспек Кемпирбаев, а оформил — художник Асен Абдраев (ему, кстати, принадлежит оформление всех остальных спектаклей).

В постановке Кемпирбаева пойдут и следующие два спектакля, включенные в гастрольную афишу. Первый из них — «Судьба разведчика» по пьесе украинского драматурга В. Шевченко — повествует о героизме советских чекистов в годы Великой Отечественной войны, о их

сложной, полной опасностей работе во имя победы над врагом. Основные роли в этом спектакле исполняют З. Касымалиев, заслуженные артисты республики С. Аидабеков и Б. Алиев, артистка Т. Джумабаева и др.

Другой спектакль — «Бог-торгой» («Жаворонок») по пьесе Джалили Садыкова. По своему жанру — это историческая драма. В ее основе — жизнь и творчество выдающегося акына-демократа Тоголока Молдо. Его играет К. Медетбеков. В спектакле заняты и другие актеры, которым предстоит не менее трудная задача — воссоздать на сцене события минувших дней.

Гастроли завершатся заключительным концертом.

Остается выразить надежду на то, что выступления наши не останутся без внимания фрунзенцев и доставят им радость. Мы же, в свою очередь, будем искренне рады встрече с вами, дорогие друзья. Добро пожаловать к нам на спектакли!

НА СНИМКЕ: группа артистов Наринского театра.

Фото В. Кириенко.