

16 ОКТ 1980

«ИЗНИЯ»

К нам на гастроли

Театр из Нарына

Вчера спектаклем «Ашырбай» по пьесе Т. Абдумомунова начал гастроль в Фрунзе Нарынский областной музыкально-драматический театр имени Муратбая Рыскулова. Творческий отчет перед зрителями столицы коллектива театра посвящает XXVI съезду КПСС и XVII съезду Компартии Киргизии.

В 1937 году в сердце Тянь-Шаня родился наш театр — как передвинной, колхозно-совхозный. Сегодня он с гордостью носит имя одного из талантливейших сынов киргизского народа — Муратбая Рыскулова, народного артиста Союза ССР.

За немногим более чем сорокалетний период музыкально-драматический театр немало сделал для воспитания у зрителей чувства прекрасного, приобщения их к бесценным богатствам мировой и русской классики, лучшим драматическим произведениям современности. В нем выросло немало известных и за пределами республики мастеров сценического искусства, среди которых — народная артистка СССР Бакен Кыдыкеева, народный артист Киргизской ССР, композитор, один из создателей нашего театра Джумамудун Шералиев, народные артисты республики Абдышым Кобогонов, Асек Джумабаев, Сыдыкбек Джаманов, Алышан Джангоров, Сайрагуль Балкыбекова, Капар Медетбеков, Бакирдин Алиев, заслуженные артисты Асамбек Кыдырназаров, Садырбай Комочев, Сонун Сатыбалдиева и другие.

За последние годы коллектив пополнился одаренной молодежью, выпускниками высших театральных учебных заведений Москвы и Ташкента. Добрые надежды вселяют первые работы молодых — Д. Баратбаевой, М. Дуйшенкеевой, А. Карыпбаева и других.

Прошлое и будущее любого театра определяет его репертуар. В нашем арсенале — классика, современная драматургия разных жанров и направлений. На сцене нашего театра ожили герои В. Шекспира — в «Отелло» и «Виндзорских насмешниках», Н. Гоголя — в «Ревизоре» и «Женитьбе», В. Вишневского — в «Оптимистической трагедии», М. Карима — в «Ночного затмения», Улуг-Заде — в «Жемчуге».

Основу же репертуара нашего театра составляют лучшие произведения киргизских драматургов. В разные годы были поставлены пьесы К. Джантошева «Курманбек», Т. Абдумомунова «Ашырбай», «Джачили» и «Тополек мой в красной козынке» по Ч. Айтматову, «Тысяча грез» и «Судьба отца» Б. Джакиева, «Жукеев-Пудовкина» и «Жаворонок» Дж. Садыкова и другие.

Наш театр — единственный киргизский музыкально-драматический театр республики. Освоены такие музыкальные произведения, как «Не смерть, а жизнь» Дж. Турусбекова, «Золотая девушка» Дж. Бокомбаева, «Осторожно, невеста!» Н. Давлесова, «Аршин мал алаш» У. Гаджибекова и другие.

Нынешние гастроль, посвященные XXVI съезду КПСС и XVII съезду Компартии Киргизии, мы открыли новой, посвященной ГИО-й го-

довщине со дня рождения В. И. Ленина, постановкой пьесы ветерана киргизской драматургии, лауреата Государственной премии Киргизской ССР Т. Абдумомунова «Ашырбай». Покажем мы и бессмертную комедию великого Шекспира «Виндзорские насмешники», переводную пьесу лауреата Государственной премии И. Анкилова «Солдатская вдова» (спектакль посвящен 35-летию Великой Победы), пьесу заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Б. Джакиева «Судьба отца», романтическую трагедию карынского драматурга К. Мамбетакунова «Укей».

Гастрольные спектакли поставили режиссеры различных творческих индивидуальностей — заслуженные деятели искусств Киргизской ССР Джалил Абдыхадиров («Ашырбай»), главный режиссер театра Эрженбек Токтогулов («Виндзорские насмешники», «Судьба отца», «Укей») и выпускники высших режиссерских курсов Мелис Шаршенбаев («Солдатская вдова»).

Фрунзенским зрителям знакомо большинство перечисленных пьес. Впервые они увидят на сцене трагедию в стихах «Укей», повествующую о большой и светлой любви акына из народа Богачи (его роль исполняет артист А. Карыпбаев) и девушки Уулкан (Укей) — ее играет артистка М. Дуйшенкеева. Автора пьесы, карынского драматурга Кадырбая Мамбетакунова фрунзенцы знают по его первой пьесе «Любовь Омара Хайяма», поставленной Киргизским государственным академическим театром драмы. Самобытную, народную по духу музыку и спектаклю написали народный артист Киргизской ССР Джумамудун Шералиев и молодой фрунзенский композитор Аскар Тыналиев.

Надеемся, что интерес вызовет и театрализованный концерт, состоящий из двух отделений: в первом — выступают исполнители народных и современных песен, наигрышей, во втором — струнный оркестр «Долон», созданный при театре из молодых актеров (художественный руководитель К. Тодогонов). Сценарий и режиссура концерта — заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Искендера Рыскулова, постановка танцев — балетмейстеры Сапарбека Абдужалилова, хормейстер Токтосун Ташматов.

И. ТОКОЛДОШЕВ,
директор Нарынского областного музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова.

На снимке: сцена из спектакля «Укей» по пьесе К. Мамбетакунова. В ролях: заслуженный артист Киргизской ССР Дунше САРИЕВ и артистка Майрам ДУЙШЕНКЕЕВА.

Фото В. Карпинова.

