

К нам на гастроли

ОТЧИТЫВАЮТСЯ НАРЫНЦЫ

Одно из важнейших завоеваний культурной революции, осуществленной в нашей стране после Великого Октября, право граждан СССР на пользование достижениями культуры.

В начале 30-х годов по всей стране создавались «колхозно-совхозные» театры. Их главной задачей было приобщение деревни к культуре. В то время это была почти единственная форма работы на селе силами профессионального искусства.

В 1937 году подобный театр открылся в г. Нарыне. Одной из первых постановок молодого коллектива был спектакль «Токтогул» Ж. Боконбаева. На сцене театра были поставлены также «Сармыш-Бокбай» К. Эшмамбетова, «Жамыл» А. Куттубаева и К. Маликова, «Курманбек» К. Джантошева.

Дружная, увлеченная работа молодых актеров Нарынского театра в те годы позволяла им нести искусство в самые отдаленные уголки высокогорной области. Ни о каких удобствах не было и речи: на лошадях, а порой и пешком поднимались они высоко в горы, к юртам чабанов, и начинали представление. Сегодня актеры театра также частые гости на заоблачных джайлоо, где они играют спектакль или дают концерт, невзирая на погоду.

Театр никогда не ограничивался деятельностью на стационаре, большую часть сезона его труппа находилась на гастролях. Нарынцы имеют филиал в селе Ат-Башы, где мы не только показываем спектакли, но и оказываем практическую помощь действующему в райцентре народному театру в подготовке спектаклей.

Нарынский театр трижды приезжал с творческим отчетом во Фрунзе — в 1966, 1973, 1980 годах. Об отчет-

ной декаде 1966 года много писалось в печати. Отмечался профессиональный рост коллектива, сценическая культура постановок, талантливая работа актеров К. Медетбекова, В. Алиева, Т. Жумакаевой, А. Жангорозовой, Д. Сариева, К. Атамкуловой, К. Курманалиевой, С. Комочева. Эти актеры и сейчас работают в театре, теперь они признанные мастера сцены. Высокая оценка была дана работам режиссеров В. Ибраева, М. Назаралиева. В репертуаре декады 1966 года были спектакли: «Курманбек», «Тополек мой в красной косынке», «Тысяча грез», «Дочь Атабека».

Декада 1973 года стала большим событием в жизни коллектива. На суд зрителей было представлено три спектакля: «Отелло» У. Шекспира (реж. М. Назаралиев), «Судьба разведчика» В. Шевченко (реж. Р. Кемпирбаев), «Намыскылар» К. Жапарова (реж. Р. Кемпирбаев). Спектакли были тепло

приняты зрителями. По итогам декады многие актеры и режиссер М. Назаралиев были удостоены почетных званий и наград.

Третья отчетная декада во Фрунзе познакомила столичного зрителя со спектаклями: «Аширбай» Т. Абдумомунова, «Судьба отца» В. Жакиева, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Укей» К. Мамбетмунова, «Виндзорские насмешницы» У. Шекспира. В конце 1980 года обновляется художественное руководство театра. На должность главного художника приходит выпускник Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского Марат Шарафидинов, очередным режиссером назначается Замира Аклаева, также выпускница этого института. На постановку своей дипломной работы приезжает выпускник ГИТИСа им. А. В. Луначарского Алмаз Сарлыкбеков, ныне ставший главным режиссером Нарынского театра.

Творческий потенциал театра заметно растет, на его сцене все большее место занимают спектакли, отражающие художнический поиск группы, воспевающие человека-творца, борца за светлые идеалы.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования 1982 г. среди театрально-зрелищных предприятий коллектив театра был награжден Почетной грамотой Министерства культуры СССР. В том же году спектакль «Воспоминания о Таабалды Пудовкине» Дж. Садыкова был награжден серебряной медалью им. А. Попова по итогам Всесоюзного соревнования на лучшую работу военно-патриотической тематики. Главный режиссер А. Сарлыкбеков был лауреатом в конкурсе режиссеров-постановщиков, проводимом ежегодно Министерством культуры Киргизской ССР. Главный художник М. Шарафидинов и молодые актеры театра К. Исмаилов, К. Наза-

ралиев, М. Омуралиев, Р. Зантова, А. Кускаков, К. Мендебайров стали лауреатами республиканских конкурсов творческой молодежи последних лет.

Предстоящая четвертая отчетная декада Нарынского театра станет еще одним серьезным испытанием для его коллектива.

В репертуаре гастрольной декады спектакли: «Воспоминание о Таабалды Пудовкине» Дж. Садыкова, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Макбет» У. Шекспира, «Эзоп» Фигейредо, «В списках не значился» Б. Васильева, «Ворбаш» Т. Абдумомунова, «Ранние журавли» Ч. Айтматова, на которые мы с радостью приглашаем всех фрунзенцев.

Н. МОЛДОВАЕВ,
директор Нарынского музыкально-драматического театра им. М. Рыс-Кулова.