

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

С 1 по 8 июня на сцене филмала Малого театра (Б. Ордынка, 69) показывает свои спектакли Нарынской областной музыкально-драматический театр имени Мурата Бека Рыскулова. О гастролях в столице рассказывает его главный режиссер Алмаз Сарпыкбеков.

— Еще будучи студентом ГИТИСа имени А. В. Луначарского, мне пришлось ставить два дипломных спектакля во Фрунзе и Нарыне. Теоретическая, дружеская атмосфера, энтузиазм коллектива привлекли меня, и я с удовольствием начал самостоятельную трудовую биографию в одном из высокогорных театров Киргизии.

За эти шесть лет полностью сменился репертуар. Мы стали обращаться к сложнейшим драматургическим произведениям: впервые в Средней Азии поставлены „Преступление и наказание“ по Ф. Достоевскому, „Макбет“ В. Шекспира (над ним я работал еще в институте).

В Москве мы покажем шесть спектаклей, которые, по нашему мнению, познакомят москвичей с репертуаром театра и его актерами. Кстати, труппа у нас в основном молодая. Мы участвовали во Всесоюзном фестивале молодежных театров в Тбилиси в 1985 году, где показывали постановку эпической песни Ч. Айтматова „Ранние журавли“. Это рассказ о трагических событиях в далеком киргизском ауле в 1943 году, о детях, которые своим самоотверженным трудом в тылу помогали сражающимся на фронте. Привезли мы трагикомедию А. Макаенка „Трибунал“, трагедию В. Шекспира „Король Лир“, инсценировку романа Ф. Достоевского „Преступление и наказание“ и музыкальную комедию А. Цагарели „Ханума“. „Сказки бабушки Алимжан“



Ш. Шаршова мы адресуем не только детям. Главное в них — утверждение идеи добра и справедливости, бережного отношения и любви к окружающей нас природе.

Осенью этого года, в канун 70-летия Великого Октября, наш театр отмечает свое пятидесятилетие. Это возлагает на нас особую ответственность: мы должны и будем искать новые пути к созданию достойных спектаклей, отражающих поиски и тревоги нашего времени, заботы не только нашей республики, но и всего многонационального государства.

На фото: сцена из спектакля Нарынского областного музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова „Ханума“.

Досуг в Москве. — 1987. — 20 июля. — №22.