

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Не обманули ожиданий

«Приятно удивлены!», «Великолепный коллектив!», «Смелый репертуар!» — такие эпитеты в адрес Нарынского областного музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова нередко звучали в стенах филиала Малого театра СССР. Здесь завершились гастроли творческого коллектива из Киргизии.

Позади спринтерская дистанция гастролей. О возможностях театра, его результате, итогах творческих исканий труппы говорили на обсуждении спектаклей в Министерстве культуры СССР критики и искусствоведы.

— Большой путь прошел ваш коллектив от колхозного до профессионального театра, — сказал на встрече первый заместитель министра культуры СССР М. А. Грибанов. — Ваша труппа в профессиональном и творческом плане заслуживает самых добрых слов. Театр может выступать не только в Москве, он вправе представлять наше многонациональное искусство за рубежом. Недостатком я считаю отсутствие в репертуаре спектакля на современную тематику.

— Нарынский театр пользуется особой популярностью среди своих зрителей. Сформированный из выпускников Ташкентского театрально-художественного института и участников художественной самодеятельности, не имеющих высшего театрального образования, коллектив отличается высоким профессионализмом и театральной культурой, — подчеркнул главный эксперт Союза театральных деятелей СССР Е. Грунин. Коллектив обладает великолепным чувством стиля, сказал он, которого порой не хватает многим московским труппам. Артисты играют на сцене интеллигентно и корректно, что характерно для очень зрелого коллектива. Психологически проработаны и точны те роли, в которых заняты народный артист Киргизской ССР В. Алнев, заслуженный артист республики К. Назаралиев, актриса А. Набиева.

— Киргизия для меня всегда ассоциируется с прекрасным художником С. А. Чуйковым и Ч. Айтматовым, творчество которых — великое наслаждение, — сказала доктор искусствоведе-

ния Е. Полякова. — С такими ожиданиями я шла и на спектакли Нарынского театра. И не ошиблась в своих ожиданиях. После «Ранних журавлей», «Короля Лира», «Преступления и наказания» утвердилась в мысли, что театр честно, по-настоящему делает свое дело. Больше всего в коллективе привлекает искусство живого человека. Театральная условность уступает место подлинным чувствам и переживаниям. Особой удачей театра я считаю «Короля Лира». Ваша постановка «Лира» займет достойное место в театральной галерее шекспировских образов. Лидером в постановке в полной мере стал народный артист Киргизской ССР К. Медетбеков. Мы помним замечательного Лира в исполнении народного артиста СССР М. Рыскулова, чье имя носит Нарынский театр. Медетбеков достойный преемник этого великого артиста.

Гастроли в Москве были заполнены не только спектаклями. Сейчас в Москве проходят праздники районов. На одном из них — празднике Свердловского района — артисты Нарынского театра дали концерт. Они исполнили киргизские народные песни, танцы. На импровизированной сцене под открытым небом для москвичей, пришедших на праздник, звучали мелодии горного края.

Выступления нарынцев завершились спектаклем «Король Лир». Москвичи тепло простились с артистами из Киргизии, которых ждут новые гастрольные встречи. Все спектакли московского репертуара будут показаны во Фрунзе с 20 июня по 1 июля.

Руководство, режиссеры и ведущие актеры Нарынского областного музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова были приняты в ЦК КПСС. Мыслями о проблемах перестройки театрального дела, путях развития национального театра поделился первый заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КПСС Е. В. Зайцев. Нарынцы рассказали о своем театре, его достижениях и проблемах.

Э. АЛЫБАЕВ,
спец. корр. КирТАГ,
МОСКВА.