

Нарынчан встречает Москва

Большая честь выпала Нарынскому областному музыкально-драматическому театру имени М. Рыскулова — завершить свой юбилейный сезон творческим отчетом в Москве на сцене филиала Малого театра Союза ССР.

Московская сцена и столичные зрители всегда были самыми взыскательными и строгими ценителями искусства. Важный экзамен на творческую, профессиональную зрелость и мастерство сдает сегодня в Москве театр, завоевавший широкое признание в республике своим неповторимым сценическим лицом, самобытным актерским составом, разнообразным и интересным репертуаром.

Открытие нынешних гастролей театра в Москве стало волнующим праздником дружбы братских культур.

От имени деятелей советского театра, мастеров московской сцены и Малого театра артистов из Киргизии горячо приветствовал народный артист РСФСР, профессор Юрий Мефодиевич Соломин:

— Сегодня мы принимаем один из уникальных театров страны, — сказал он. — Он трудится на головокружительной горной высоте, чтобы работать в этом коллективе, нужно обладать огромным мужеством — творческим и человеческим. Театр делает множество выездов в отдаленные селения, на высокогорные пастбища, практически все время на колесах.

Не случайно, что ваши

гастроли открываются в нашем доме — доме Малого театра. Из стен театрального училища имени Щепкина вышло не одно поколение киргизских артистов, некоторые из них начинали работать в вашем театре. Мне тоже довелось подготовить киргизскую студию. Нас связывает большая дружба — театральная и человеческая. Два года назад в Киргизии гастролировал наш театр. И я еще раз хочу сказать вам спасибо за радушие и гостеприимство.

Главный режиссер Нарынского драмтеатра, лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии А. Сарлыкбеков произнес ответное слово:

— Наши гастроли в Москве проходят в интересное и плодотворное время, когда перестройка входит во все сферы жизни общества. В том числе и в театральную жизнь.

Нашему театру исполнилось 50 лет. Весь свой путь от колхозно-совхозного театра до одного из ведущих творческих коллективов республики он прошел плечом к плечу с национальным театральным искусством страны. Нарынский театр всегда стремился пропагандировать идеи дружбы, интернационализма, единства и сплоченности советского народа, всех прогрессивных сил мира.

Мы рады, что сцена филиала Малого театра в год 70-летия Октября и в наш юбилейный сезон отдана нам, чтобы мы могли показать здесь лучшие из наших спектаклей. Эти гастро-

ли — большая школа и большой экзамен для нас. Мы хотим с честью выдержать его и порадовать москвичей своими работами.

Мы благодарны Ю. М. Соломину за добрые слова напутствия. Он для нас не только уважаемый артист, но и человек, воспитавший целую студию киргизских актеров, успешно работающих в театрах республики. И сегодня при Малом театре учатся юноши и девушки киргизской студии под руководством профессора Н. Д. Кознова.

Первым спектаклем для столичных зрителей стали «Ранние журавли» по Ч. Айтматову. Постановка тепло и восторженно принята зрителями. Им также предстоит познакомиться с такими спектаклями, как «Король Лир» Шекспира, «Преступление и наказание» Достоевского, «Трибунал» А. Макаенка, «Ханума» А. Цагарели и сказкой «Камбаркан» киргизского драматурга Ш. Шаршеева.

На открытии гастролей и на спектакле присутствовали первый заместитель заведующего отделом культуры ЦК КПСС Е. В. Зайцев, заведующий сектором ЦК КПСС Г. А. Щепалин, первый секретарь Нарынского обкома Компартии Киргизии И. С. Мураталин, первый заместитель министра культуры Киргизской ССР А. Токтосартов.

Э. АЛЫБАЕВ,
спец. корр. КирТАГ.
МОСКВА.