ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

В одном из живописных уголков Киргизии, у озера Иссык-Куль, в городе, носящем имя великого путешественника Пржевальского, открылся новый театр — Иссык-Кульский киргизский драматический.

В городе с 1937 по 1962 год работал драматический театр. Несмотря на трудности предвоенных и послевоенных лет, коллектив завоевал признание зрителей не только области, но и всей республики и соседнего Казахстана.

И вот теперь вновь происходит второе рождение Иссык-Кульского театра. По составу это будет второй молодежный коллектив в Киргизии. Первый был открыт в 1972 году в городе Оше, ядро которого составили выпускники ГИТИСа им. А. В. Луначарского. Основной костяк Иссык-Кульского театра также составляют 26 выпускников этого московского театрального института. В труппе также выпускники актерских факультетов ВГИКа, Ташкентского и Алма-Атинского театрально-художественных институтов и студийны Киргизского академического драматического театра.

Главным режиссером театра назначен один из киргизских режиссеров — Б. Ибраев, очередными — В. Кружков, выпускник высших режиссерских курсов ГИТИСа, и Д. Козукеев — выпускник Ташкентского театрально-художественного института им. А. Островского, прошедший стажировку в Малом театре СССР.

Новый творческий коллектив работает в прекрасном дворце, в котором имеются хорошая сцена, прекрасный зрительный зал на 600 мест с отличной акустикой, просторное фойе и необходимое театральное оборудование.

Основу репертуара составили дипломные спектакли, подготовленные в институте: «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше, «Женитьба» Гоголя, «В людях» Горького, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, «Любовь и дружба» («Совесть не прощает») Т. Абдумомунова. Работа над ними завершается, и они полностью переносятся на профессиональную сцену.

Для этого приехали в театр художественный руководитель курса, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, профессор Н. Ковшов, режиссеры-педагоги доценты Д. Лиянев и Л. Домрачева и другие.

Открытие театра в Прииссыккулье — большое событие в культурной жизни нашей республики и новое свидетельство постоянной заботы партии о дальнейшем процветании многонационального советского искусства.

Молодому коллективу еще предстоит большая, кропотливая, каждодневная работа по определению своего репертуара, своего направления, своей художественной программы.

Ш. ШАРШЕЕВ,
директор Иссык-Кульского киргизского драматического театра.

СОВЕТ[illegible] КУЛЬТУРА
г. Москва
15 НОЯ 1983