

25 АПР 1985

„Советская Киргизия“

г. Фрунзе

4 «СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

театр

Впервые во Фрунзе

Иссы-Кульский областной киргизский драмтеатр — самый молодой в республике. Но его коллектив уже рекомендовал себя творчески ищущим, своеобразным интерпретатором произведений драматургов разных эпох, стилей, школ. И вот с 15 по 25 мая в столичном киргизском академическом театре драмы артисты с берегов «киргизского моря» покажут свои работы зрителю Фрунзе. О спектаклях, привезенных в столицу, у труппе театра рассказывает главный режиссер Бообек Ибраев.

— Основной костяк труппы, как вы знаете, составили выпускники киргизской студии ГИТИСа (курс профессора Н. Д. Ковшова). Дипломные спектакли, подготовленные выпускниками студии, вошли в наш репертуар. Часть из них мы покажем во Фрунзе. Откроет наше знакомство со столичной публичной спектакль, которым состоялось рождение театра, «Любовь и дружба» по пьесе известного киргизского драматурга Т. Абдумомунова. Познакомится столичный зритель и с героями комедии Бомарше «Везумный день или женитьба Фигаро», инсценированной по произведениям М. Горького «В людях», трагедией великого Шекспира «Ромео и Джульетта». Интересным, на наш взгляд,

будет и встреча с персонажами острой, современной пьесы азербайджанского автора Анара «Цепочка», вичующей стяжательство, карьеризм, спекуляцию и другие негативные явления сегодняшнего дня. За этот спектакль по итогам театрального конкурса прошлого года на лучшую актерскую и режиссерскую работу лауреатскими наградами были отмечены его режиссура и актерские достижения А. Абдыкалыкова и О. Айдарова.

Драму К. Джантошева «Курманбек» мы также привезли в столицу, как и совсем недавнюю нашу премьеру — спектакль по пьесе М. Байджиева «Мы — мужчины». Возможны, конечно, какие-то изменения и уточне-



ния в репертуаре, но они не будут значительными.

Наша творческая труппа состоит из выпускников ГИТИСа, ВГИКа, Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского, училища имени Щепкина. Интересно и плодотворно работают у нас актеры старшего поколения заслуженные артисты республики Д. Сариев, А. Бердибаев, актер Д. Чалапинов. Безусловно, рады будут любители театра и встрече с

заслуженным артистом Киргизии А. Абдыкалыковым, ранее игравшем в Ошском театре. Обратит на себя внимание и игра молодых актеров К. Осмонова и Т. Сманбекова — выпускников ГИТИСа. Их работы в спектаклях «Курманбек», «Везумный день или женитьба Фигаро», «Ромео и Джульетта», «Любовь и дружба» тепло принимались на родной сцене. Полагаю, что не будет к ним равнодушен и фрунзенский театрал.

Из женского актерского состава хотелось бы назвать актрис З. Токторбаеву и К. Акматову. Их сценические героини в «Курманбеке», «В людях», «Ромео и Джульетте», «Везумном дне или женитьбе Фигаро» исполнены самобытности, достоверности, вдохновения. Среди актрис театра для фрунзенцев есть и знакомые имена. Это — Ақжолтой Кочкорбаева и Гульнара Кыдыралиева, снявшиеся в фильмах «Волчья яма» и «Потомок Белого Барса».

Наш показ во Фрунзе — не гастроль и не творческий отчет. Скорее всего — это знакомство с новым для столичных любителей театра коллективом, но знакомство, которое, мы надеемся, будет определенной вехой в нашем становлении и росте.