

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

29 ОКТ 1985

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

Иссык-Кульский областной драмтеатр имени К. Джангошева — самый молодой в республике. Коллектив его вступает лишь в свой третий сезон. О том, что сделал театром, и о его будущих встречах со зрителем рассказывает главный режиссер Бообек ИБРАЕВ:

— Свой новый сезон мы открыли третьего ноября. Это — день рождения нашего коллектива, и уже становится традицией именно в эту дату открывать новый театральный год. Правда, если бы это было так точно, мы уже «открыли» его; но не на основной сцене, а в Доме культуры села Покровка — райцентре Джеты-Огузского района. Здесь теперь будет работать наш филиал. У всех театральных коллективов республики подобные сцены уже существуют, не хотим отставать и мы, ибо филиал — это прекрасная возможность лучшего контакта со зрителем, расширение сферы нашего духовного влияния, ведь не каждый зритель имеет возможность ездить на спектакли в областной центр. Поэтому мы постарались приобщить театр, его работы к труженикам полей и ферм области. Сюда мы будем приносить наши премьеры, планируем актерские встречи, вечера, обсуждения работ.

Одна такая встреча с джетыгузцами уже состоялась. Они были первыми зрителями нового спектакля

нашего коллектива «Стрела молнии» по пьесе известного киргизского драматурга Мурзы Галайрова. Эту постановку осуществили молодой режиссер Расул Усманов и сценарист Марат Шарафитдинов, сейчас он стажировался в Ленинградском театре имени А. С. Пушкина. Главные роли сыграли в нем также молодые актеры Г. Кочкорбаева, А. Шатенов, З. Токторбаева.

Сезон минувший памятен для нас первыми гастролями во Фрунзе, их мы посвятили 40-летию Победы над фашизмом. Затем театр встретился со зрителями Оша, Нарына, Таласа, побывал в Казахстане. Сейчас, как и весь советский народ, готовимся достойно отметить XXVII съезд КПСС. Наш подарок партийному форуму — спектакль по пьесе грузинского автора А. Чхaidзе «Чинарский манифест». Ставить его буду я, а художник-постановщик И. Капитанов. Увидать в новом сезоне наши зрители и социально-философскую драму турецкого современного писателя А. Несина «Пойдите сюда!». В наших творческих планах по-

знакомить иссык-кульских театралов с пьесой местного автора — прозаика З. Сооронбаевой «Мужчина-невеста». По жанру — это комедия. Драматургию братских республик представит драма «Наследники» казахского писателя Д. Исабекова. Зарубежный театр в афише коллектива будущего года планируем представить спектаклем по пьесе Ж. Ануя «Жаворонок». Разумеется, основным в нашей работе является знакомство киргизского зрителя с произведениями драматургов республики, и мы не упускаем этого из виду. Драма заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Б. Жакиева «Судьба отца» тоже в будущих планах театра. Думаем мы и над спектаклем на международную тему. Сегодня такие работы особенно актуальны. В «портфеле» литературной части театра трагикомедия сирийского драматурга С. Ваннуса «Султан есть султан, или Что этот султан, что тот». Возможно, в репертуарных планах произойдут какие-то уточнения, изменения, но мы надеемся на новые интересные встречи с хорошей драматургией, отзывчивым и справедливым зрителем.

А. АЛЛАНОВ.