

28 ИЮЛ 40

МОСГОРСПРАВКА МОССОБЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 29/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

от

Фрунзе, Киргизск. ССР Газета №

28 ИЮЛЯ 1940 г., № 173 (3980)

К ДЕКАДЕ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА ВО ФРУНЗЕ

ОШ. (Корр. «Советской Киргизии», по телеграфу). Эти дни коллектив Государственного узбекского музыкального драматического театра переживает как большой праздник. Закончены последние приготовления к творческому экзамену в столице республики. Фрунзенский зритель увидит три постановки, над которыми театр напряженно работал последние месяцы.

Будет показана музыкальная драма «Буран», драматурга Нургмана Яшена, о героическом восстании узбекского народа против царских опричников.

Вторая постановка — «Тахир и Зухра». Узбекский писатель Сабир Абдуллаев показывает в этой пьесе эпизоды из эпохи образования узбекского государства. Главные действующие лица — народный герой Тахир, его подруга Зухра, дочь шаха Бабахана, вместе с Тахиrom смело восставшая против отца — жестокого деспота. Особенного напряжения спектакль достигает в последнем акте, когда молодые люди трагически погибают, преданные приспешниками шаха. Роль Тахира исполняет молодой талантливый артист, награжденный медалью «За трудовое отличие», Самсак Каримов. В роли Зухры выступает заслуженная артистка республики Таджикиан Хасанова, роль шаха ведет артист Гуляп Икрамов. Третий спектакль декады — «Бай и батрак» — драма, написанная узбекским драматургом Хамза Халим Заде Ниязи.

Художественный руководитель театра орденоносец Балта Махмудов рассказывает, с какой настойчивостью и энтузиазмом работали над своими ролями артисты, Самсак Каримов, Таджикиан Хасанова, орденоносец Разиякан Мунирова, орденоносец Жипокал

Рапаж Ботаева, Боквар Иминов, Фулза Исраилов и другие.

Настроения коллектива ярко выражает Самсак Каримов, рядовой колхозник, за пять лет работы в театре выросший в артиста — большого мастера.

— Осуществилась заветная мечта моей юности, я стал артистом. Партия и Сталин открыли народу сто дорог, сто путей, и каждый идет вперед, куда влечет его призвание. Во всех трех постановках предстоящей декады я беру ответственную роль, я полюбил их и вложу все силы и душу, чтобы ярче и полнее передать образы Бурана, Тахира, батрака. Таким стремлением охвачен каждый из нас. Еду во Фрунзе отчитаться перед трудящимися республики в творческой работе коллектива за последние годы.

В программе декады — большой интернациональный концерт, выступления хора, балета, оркестра, сольные номера. Наряду с популярными узбекскими народными песнями и музыкой будут исполнены русские, киргизские, уйгурские песни, песни других народов. В декаде примут участие 90 человек.

25 июля в областном комитете партии состоялся прием артистов. Директор театра Мариф Пурбаев, художественный руководитель балета Махмудов и другие рассказали о готовности к декаде, заверили обком, что и дальше будут упорно работать над повышением культуры и мастерства, добиваться новых побед на фронте искусства, национального по форме, социалистического по содержанию.

Л. ПАНИ.