

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

от . . . 2. ИЮЛ 42 . . .

Фрунзе

Газета № . . .

В Сшском узбекском театре

За десять лет своего существования Опшкий узбекский государственный музыкально-драматический театр имени Кирова освоил обширный репертуар из классических и современных произведений. С большим успехом шли на сцене театра «Тахир и Зулара», «Фархад и Ширин», «Бай и батрак» и другие музыкальные драмы.

Артисты театра успешно выступали в 1939 году на декаде киргизского искусства в Москве.

В дни войны большая часть лучших артистов театра истала с оружием в руках на защиту родины. На их место пришла молодежь. Но театр не ослабил своей работы, наоборот, он расширяет репертуар за счет произведений о великой отечественной войне. Музыкальные драмы, рассказывающие о героях отечественной войны и о жизни фронта с тылом — «Курбан Умаров» и «Даврлат Ата», в постановке узбекского театра были тепло встречены публикой.

Театр живет напряженной творческой жизнью. Хор и оркестр театра перешли на работу по нотам. Хор из одностолбчатого перестраивается в многоголосый, оркестр театра пополнился

новыми европейскими инструментами. Входящий музыкальной частью театра композитор А. А. Князевский, педагог вокалист С. И. Алексеева, концертмейстер Р. И. Назанская прилагают все усилия к тому, чтобы внести в музыкальное оформление спектаклей европейскую культуру, сохранив своеобразие узбекской национальной музыки.

Упорно учатся специализированному мастерству артисты драмы и балета. На ведущие роли выдвигаются молодежь. Артисты Садык Салтаев, Исмаил Турсунов, Мамеджан Усманов, Рысалият Урунова неплохо исполняют главные роли. Ибрагимжан Фазылов, начинавший работу в театре рядовым музыкантом, вырос в опытного дирижера.

Сейчас театр работает над большим спектаклем «Меч Узбекистана». Авторы этого произведения Халил Алимджан, Уялун, Погодин и Сабир Абдулла показали в драме участие узбекского народа в великой отечественной войне. Весь коллектив работает упорно, с огромным воодушевлением. В конце июля спектакль будет готов к постановке.

С. КОЖЕВНИКОВА