

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

г. Ош

1 АПР 1959

Искусство, любимое народом

В нынешнем году Ошскому узбекскому музыкально-драматическому театру имени Кирова исполняется 40 лет. Театр возник из самостоятельных кружков в суровые годы борьбы с басмачеством на юге Киргизии.

Первые артисты театра выступали с концертами перед красноармейцами и бойцами добровольческих отрядов красных мусульман на привалах между боями.

Робкой девочкой - сиротой пришла в театр Таджикихан Хасанова, ставшая народной артисткой Киргизской ССР, депутатом областного Совета. В ту пору не каждая узбекская девушка решалась вступить на путь актрисы. Тут нужна была смелость, это было равносильно подвигу. Ведь предрассудки были сильны, и люди старшего поколения не прощали женщине узбечке такого своеволия. Не случайно многие женские роли в ту пору в узбекском театре исполняли мужчины.

С того времени минуло немало лет, но первый выход на сцену, первая роль, яркий, как солнце, свет рампы и первый взрыв аплодисментов в зале бережет сердце и память Таджикихан, как самое дорогое. Много сыграно ролей, много отдано сил любимому искусству. И всякий раз, когда Таджикихан выходит на сцену, она испытывает то светлое волнение, ту знакомую, ни с чем не сравнимую радость, без которой нет артиста,

творца чудесного, нет подлинного искусства.

Один из старейших аргистов в театре — К. Хамидов. Ему уже за семьдесят лет. Но страсть к сцене в нем не остыла. Ни одна репетиция не проходит без участия К. Хамидова.

В театре теперь много молодежи, выпускников театральных институтов. Талантливо, с большим чувством современности исполняет артист Розы Шемуратов роль Муссы Джалиля в спектакле «Бессмертная песня». Тепло встречает зритель молодых актрис сестер Нигеру и Минуру Рысылджановых, актрису Т. Баднинову и других.

Разнообразен репертуар театра имени Кирова. Он с успехом показал инсценировку «Нирмала» по одноименному роману индийского писателя Прем Чанда. С большим успехом идет на сцене театра таджикский водевиль «Диль-диль Зайнаб» народный эпос «Орзы-Гуль», пьеса Махмудия «Ай-Гуль» и пьеса местных авторов педагогов Ошской средней школы имени Сталина М. Азизова и Т. Умарова «Нинми».

Только за 1958 год и два месяца нынешнего года спектакли Ошского музыкально-драматического театра имени Кирова посмотрели свыше ста тысяч зрителей.

К. БУРОВ,

художник театра.