

Живой творческой
работой наполнены
будни одного из инте-
реснейших театральных коллекти-
вов нашей республики — Узбекско-
го музыкально-драматического
театра, работающего в древнем
городе Оше.

В прошлом году исполнилось 30 лет с того дня, как из самодеятельного кружка энтузиастами был создан этот своеобразный творческий организм. В самом деле: рядом с традиционными дотанами, воплощенными на сцене старинными эпическими поэмами «Фархад и Ширин», «Лайли и Маджнун» и другими в театре идут пьесы о нашей, советской жизни, о современности; со спектаклями музыкальными, богато насыщенными танцами и пением, соседствуют чисто драматические представления.

В коллективе театра рядом с ветеранами — народными артистками Киргизистана Таджихон Хасановой и Розияхон Муминовой, Мандовой, заслуженным артистом республики Каримовым работает много одаренной молодежи — три сестры Расулджановы, недавно пришедший из самодеятельности Ниматулла Ниматов, выпускник Ташкентского театрального института Ташпулат Ташматов, с успехом сыгравший недавно роль Мусы Джалиля в спектакле «Бессмертная песня», секретарь комсомольской организации театра балерина Нина Мелешко, 19-летняя актриса Эркиной Хатамова и другие. Главный дирижер театра — выпускник Фрунзенского музыкального училища Бейшеналы Карабаев.

Театр много ездит по области, бывает в соседних районах Узбекистана, успешно работает над новыми пьесами с местными авторами, стремится к созданию масштабных, революционных спектаклей.

К новому году главным режис-

Ошский театр

сером театра, выпускницей Ташкентского института, три года уже успешно возглавляющей театр Ф. Литвинской поставлена пьеса М. Шатрова «Именем революции», посвященная первым годам становления Советской власти и гражданской войны. В роли Владимира Ильича Ленина выступил артист Х. Хасанов, в роли Феликса Дзержинского — артист С. Умаров. Новый спектакль пользуется большим успехом у зрителей.