

№ 6 АПР 1961

г. Фрунзе

Газета №

# Дневник

## ИСКУССТВ

### УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР КИРГИЗСТАНА

тельности школ  
и предприятий.

Рядом с народ-

ными артистами Киргизской  
ССР Таджикион Хасановой,  
Ляйлихон Мандовой, Розия-

хон Муминовой трудятся, отдавая  
свой талант трудящимся нашего  
многонационального юга, юная Эр-  
киной Хатамова и комсомолец Ни-  
матулла Ниматов, выпускник Таш-  
кентского театрального института  
Ташпулат Ташматов и многие дру-  
гие артисты разных поколений.

Театр имени Кирова — музы-  
кально-драматический, и его свое-  
образие состоит в широте творче-  
ского диапазона: на сцене его мож-  
но услышать и старинные узбек-  
ские песни, увидеть прекрасные  
танцы Узбекистана, в которых так  
хороши артистки Н. Расулджано-  
ва, У. Касымова, Ж. Азимова, на-  
родные достаны — музыкальные  
спектакли на темы фольклора, и  
пьесы советских драматургов —  
такие, как «Именем революции»,  
«Бессмертная песня», («Муса Джалиль»), «На высокой земле» (кир-  
гизского писателя К. Маликова), и  
спектакли, посвященные жизни  
народов Китая («Тайфун») и Ин-  
дии («Нимми»).

Вот уже около десяти лет ус-  
пешно работает в коллективе его  
главный режиссер Ф. Литвинская  
— выпускница Ташкентского теа-  
трального института.

— В наших планах, — говорит  
Фаина Анатольевна, — постанов-  
ка известной узбекской музыкаль-  
ной драмы «Диларам» и пьесы  
молодого киргизского драматурга  
Бексултана Джакиева «Судьба от-  
ца». А там, может быть, и осуще-  
ствление заветной мечты: показ  
ошским зрителям бессмертного  
шекспировского «Отелло»...

Скоро — гастроль в Таджики-  
стане, затем — приезд в столицу  
республики с показом лучших спек-  
таклей. Дружный коллектив Ош-  
ского театра имени Кирова, во-  
площающий в творчестве своем  
великие идеи дружбы советских  
народов, живет яркой, интересной  
жизнью.

М. ЮСУПОВ.

Мы — в старом здании, что  
стоит над быстрой Ак-Бурой, на  
границе между старым и новым  
Ошом. Но в этом давней постройке,  
доме, где некогда была медресе,  
идет новая, молодая жизнь. Здесь,  
в центре киргизского юга, уже  
много лет успешно работает очаг  
театральной культуры — Ошский  
узбекский музыкально-драматиче-  
ский театр имени С. М. Кирова.

Репетиции, спектакли, концер-  
ты, обсуждение новых пьес, га-  
строльные поездки по городам и  
селам юга Киргизстана составля-  
ют творческие будни этого инте-  
ресного, самобытного члена семьи  
театров Советской Киргизии. Ош-  
ский театр хорошо знают и в со-  
седних республиках — Узбекиста-  
не и Таджикистане, и голоса арти-  
стов нашего театра часто звучат в  
передачах ташкентского радио.

Коллектив по праву гордится  
лучшими своими артистами — а  
среди них и опытные мастера, ве-  
тераны, и молодые, не так давно  
еще бывшие участниками самодея-