

УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР КИРГИЗСТАНА

1919 год. В древнем Оше, озаренном светом новой жизни, создается самостоятельный узбекский драматический кружок. В 1929 году на его базе был организован первый на юге Киргизии профессиональный театр — театр любимого народом музыкально-драматического спектакля.

Трудными были первые годы работы нового театра. Приходилось не только постигать тайны искусства сцены, работать над спектаклями, песнями, танцами, выезжать в отдаленные районы, передвигаясь от кишлака к кишлаку, где пешком, где на арбе, но и учиться читать и писать приходилось юным артистам. Место гаджина уйна (пляски дьявола) — так с ненавистью называли молодой театр муллы и ишаны. Осмелившиеся пойти на сцену подвергались издевательствам и унижениям. Замечательные узбекские актрисы Нурхон и Турсунуй были убиты религиозными фанатиками за то, что пошли на сцену. Работа в театре в те годы была подвигом, особенно для узбекских женщин. В том героическом театре начинали свой творческий путь ведущие наши актрисы — народные артистки Киргизской ССР Ляйлихон Мендова, Розияхон Муминова, Таджихон Хасанова, артистка Ширмонхон Джурабаева и другие. Это они были участниками боев с бесмечами, это они шли на сцену, навсегда сбрасывая паранджу.

С тех пор театром пройден большой творческий путь, поставлены многие и многие спектакли, обслужены десятки тысяч зрителей юга Киргизстана. Все лучшие произведения узбекской драматургии воплощены театром — «Халима» и «Дев коммуниста», «Гульсера» и «Адолат», «Любовь к Родине» и «Фарога», «Юлдуз» и «Не пеняй на зеркало» и другие. Прочно вошла в репертуар театра советская пьеса о современности. И классика, русская, зарубежная, советская: «Женитьба» Гоголя, «Принцесса Турандот» Гоцци, «Любовь Яровая» Тренева. На сцене Ошского театра шли и идут произведения киргизской драматургии — «Аджал Ордуна», «Мавнес» и другие. Репертуар нашего театра сегодня отличается интернационализмом: идут пьесы авторов узбекских и русских, киргизских и таджикских, азербайджанских и татарских, китайских и индийских.

Рядом с ветеранами, проработав-

Сегодня во Фрунзе открываются гастроли Ошского музыкально-драматического театра имени С. М. Кирова

шими в коллективе 25 — 30 лет, — Л. Мендовой, Т. Хасановой, С. Каримовым, Т. Бутаевым и другими сейчас успешно работают совсем молодые актеры: сестры Нигорой и Минура Расульджановы, Мухаббат Керраходжаева, Еркиной Хатамова, Т. Тошматов, Н. Ниматов, Т. Бадичов, Б. Юлдашев, Ш. Дададжанов и другие. Старшие мастера помогают молодым, идет профессиональная учеба, ставим молодежные спектакли, и успехи молодежи, составляющей нынче 60 процентов труппы, радуют и запоминаются. Так, впечатляющий образ героя-поэта Мусы Джалиля создал наш молодой актер, выпускник Ташкентского театрального института им. Островского Тошпулат Тошматов.

К XXII съезду партии мы готовим постановку пьесы молодого киргизского драматурга Б. Джамиева «Судьба отца». Мы провели уже творческие отчеты на крупнейших предприятиях Ошда, проведем фестиваль советских спектаклей и отчеты в колхозах, посвященные историческому съезду.

Фрунзенцам в дни своей гостевой декады (2—12 сентября) театр покажет спектакли: «Именем революции» М. Шатрова, «На высокой земле» К. Маликова, «Ферганские рассказы» Х. Гулама, «Дило-

ром» К. Яшена и М. Мухамедово на музыку М. Ашрафи, «Не пеняй на зеркало» М. Арифджанова, «Аппамыш» С. Абдуллы, «Тайфун» Цао Юя, «Ашик Гариб и Шах Санам» и большой концерт.

Выступление перед зрителями столицы, отчет узбекского театрального коллектива, рожденного и выросшего в Киргизии, — большой экзамен для театра, высокая честь, важный стимул дальнейшей творческого роста коллектива.

М. УМАРОВ,
директор театра,
Ф. ЛИТВИНСКАЯ,
главный режиссер.

На снимке: дипломат Фестиваля молодежи Киргизии, депутат областного Совета Еркиной ХАТАМОВА в роли Зухры в спектакле «Тахир и Зухра».

Фото М. Юсупова.

