

5 НА СЦЕНЕ — «ОТЕЛЛО»

В адрес Ошского областного музыкально-драматического театра имени Кирова прибыла посылка из Москвы: фотографии и рисунки костюмов и мебели эпохи итальянского Возрождения, изображения Венеции и Кипра. Все это прислали сотрудники Всесоюзного театрального общества, чтобы помочь своим коллегам в Южной Киргизии поставить трагедию В. Шекспира «Отелло».

Заглавная роль поручена одному из самых популярных артистов театра Базарбаю Юлдашеву. Работая над своим новым сценическим образом, Базарбай Юлдашев перечитал заново произведения В. Шекспира, побывал в Ташкентском театре имени Хамзы на просмотре спектакля «Гамлет». Он детально изучает также образ Отелло, созданный в одноименном кинофильме народным артистом СССР Сергеем Бондарчуком.

— Постановка трагедии «Отелло» — большой экзамен для всего творческого коллектива нашего театра, — заявила корреспонденту КирТАГ главный режиссер Ошского театра Ф. Литвинская.

Советская Киргизия

г. Фрунзе

СЕН 1963