

9 ДЕКАБРЯ 1966 г. — 3 стр.



В ГОСТЯХ—ОШ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

От шекспировского «Отелло» до пьесы о сегодняшних колхозных ребятах «Любовь смолоду» З. Фатхулина — таков репертуарный диапазон Ошского музыкально-драматического театра имени С. М. Кирова. Творческий коллектив в течение нескольких дней знакомил

Сцена из спектакля Иззата Султанова «Бургутиниг парвози» («Полет орла») в постановке режиссера С. Юлдашева.

Фото Ш. Барского.

фрунзенцев со своим искусством. На суд столичных театралов были представлены также спектакль о великом певце киргизского народа «Токтогул» К. Джантошева, легенда о дружбе народов Востока «Гуль и Новруз» С. Абдуллы и М. Мухамедова, пьеса «Полет орла» И. Султанова, повествующая о становлении Советской власти на юге Киргизстана.

Спектакль «Адолат», завоевавший широкую популярность в Ошской области и за

ее пределами, увидел свет рампы уже в 1202 раз. В одной из главных ролей выступила ветеран театра народная артистка Киргизской ССР Т. Хасанова.

Итог творческого отчета, посвященного 40-летию Киргизской ССР и ее Компартии, подведен в республиканском театральном обществе. Фрунзенские коллеги по искусству, как добрые друзья тепло говорили о достижениях гостей, высказали ряд замечаний. (КирТАГ).