

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

19 ОКТ. 1967

г. Фрунзе

Газета №

ОШСКИЙ ТЕАТР — ОКТАБРЮ

Ош семнадцатого года. В город уже пришла весть о революции. Свет Смольного ярко озарил жизнь далекого города у подножия Памира. Дехкане вышли на улицы. Им хотелось побольше узнать о событиях дня, поговорить о будущем. Тогда-то и возникла в Оше первая самодеятельная агитбригада. Ее организовал ревком. В 1919 году возник в Оше свой первый маленький театральный коллектив. Скоро самодеятельная труппа стала первым профессиональным театром Южной Киргизии — Ошским узбекским музыкально-драматическим театром им. С. М. Кирова.

В эти дни мы подводим итоги своего творческого пути, мечтаем о будущем. В репертуаре театра нынче — множество разнообразных, волнующих зрителей пьес. В последние годы театр показал 4 премьеры. При этом большинство спектаклей посвящено нашим современникам, многие герои — герои революции и Великой Отечественной войны. Такие спектакли последнего года, как «Материнское поле» по Ч. Айтматову, «Парвона» Уйгуна, «Абдулла Набиев» А. Рахматова, «Кудалар» У. Рашида и ряд других, привлекли внимание широкого круга зрителей потому, что они убедительно рисуют духовный облик советских людей, показывают их борьбу за высокие нравственные идеалы. В театре рядом с такими опытными мастерами, как народные артисты республики Л. Мондова и Р.

Муминова, заслуженные артисты Т. Солиева, Р. Орунова, Ш. Тохтосинов, артисты Д. Рахманов, Ш. Джурабаева, работают талантливые представители молодого поколения — заслуженные артисты республики Е. Хатамова, Н. Нематов, артисты М. Расульджанова, Б. Юлдашев, Ш. Джалалов, О. Шабданова, Х. Юсупов и многие другие, успешно выступающие в ответственных ролях. Но, несмотря на ощутимые успехи, мы еще весьма нуждаемся в новых кадрах выпускников высших театральных учебных заведений.

Наш коллектив обращается к труднейшим произведениям мировой классики, ставит пьесы братских народов. Есть у нас и своя важная тема, многостороннее раскрытие которой мы считаем своим интернациональным долгом. Это — тема борьбы трудящихся зарубежного Востока и других стран за свободу. Так, на сцене нашего театра шли пьесы «Дочь Ганга» (по роману Р. Тагора), «Шайтон Хихо» Нахуцрашвили и другие.

В юбилейном году театр покажет любителям искусства пьесу земляка Мирзакалона Исмонли «Фергана до рассвета» и инсценировку местных журналистов Ахмедова и Абдугафурова по роману классика узбекской литературы А. Кадыри «Скорпион из алтаря». В театре сейчас регулярно проводятся занятия по мастерству актера и сценической речи.

Э. МУРАДОВ,
главный режиссер театра.