

13- АПР 1980

ПРАВДА ВОСТОКА

ТЕАТР ИЗ ГОРОДА ОШ

МОСТЫ ДРУЖБЫ

УЗБЕКСКИЙ музыкально-драматический театр в киргизском городе Ош отметил полудесятилетний юбилей. Послужившая его основой первая тюркская группа, созданная в 1920 году при Ошском агитпросвете, несла в массы трудящихся идеи революции, боролась за торжество нового. Первые ее участники Д. Зайнабитдинов, И. Саядов, А. Ишанханов, Р. Мадазиев, Н. Камалов были каждый и музыкант, и певец, и актер. Во время борьбы с басмачеством они добивались в самые отдаленные кишлаки, вели политико-воспитательную работу среди населения, а порой и практически помогали Красной Армии.

Первыми пьесами, поставленными труппой, были «Отравленная жизнь» и «Клеветники» Халзы, «Лекарь из Туркестана» М. Уйгуна, «Сирота» Г. Зафари. В их персонажах зрители узнавали себя. Спектакли способствовали пробуждению самосознания народа.

В 1929 году узбекская музыкально - драматическая труппа получает статус профессионального театра — первого на юге Киргизии.

Велика роль этого театра в борьбе за раскрепощение женщин. Таджики Хасанова, Турсунхон Салдега, Лай-

лихон Маидова, Розияхон Муминава, Инохон Бутаева, Тупохон Нурбаева, Ширманхон Джурабаева, Рисолатхон Урунова, пришедшие в театр на рубеже 20-х — 30-х годов, встретили на пути к сцене непонимание, сопротивление, отчуждение родных и близких. Но так велика была любовь юных актрис к искусству, что они преодолели все препятствия и со временем стали признанными мастерами сцены, создали целую галерею прекрасных женских образов. Теперь они наставники артистической молодежи.

В конце пятидесятых годов пришла в коллектив молодежь, окончившая художественные вузы. В ее числе — режиссеры Э. Муратов и Дж. Махмудов, актер С. Юлдашев и другие выпускники Ташкентского театрального - художественного института имени А. Н. Островского.

Богат и разнообразен репертуар театра, которым почти четверть века руководит главный режиссер Ф. А. Литвинская. Важное место в нем занимает киргизская драматургия. В разное время поставлены «Не смерть, но жизнь» Дж. Турусбекова,

«Тойтогул», «Чертовка» и «Горный орел» К. Джантошева, «На высокой жемле» К. Маликова, «Судьба отца» и «Золотая чаша» Б. Джакиева, «Материнское поле» Ч. Айтматова, «Уркуя» Н. Байтемирова. Участие известной трагической актрисы Даркуль Куюмовой в «Материнском поле» стало для коллектива школой актерского мастерства, новой ступенью в постижении киргизского национального характера.

Сегодня в репертуаре Ошского узбекского музыкально - драматического театра — классические произведения, пьесы узбекских, русских, киргизских, таджикских драматургов, авторов из других братских советских республик. Готовятся и поставлены «Вася Железнов», «Тополь мой в красивой косинке», пьеса азербайджанского классика Джавуда «Омар Хайям», «Город на заре» постав-

лен по известной пьесе А. Арбузова молодым режиссером А. Абдуназаровым. В этом молодежном спектакле впервые проявили себя вчерашние студийцы Х. Юсупова, Б. Курбанова, Г. Вахриддинова, Ю. Умаров.

А. ЖМАЕВ.
Филологиче-
ских наук.
г. Ош.