

СЕГОДНЯ—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

СНОВА — новая дорога...
Наш маленький театральный автобус катит по светляющему в темноте шоссе из Джигал-Абада домой, в Ош.

Напротив меня сидят и драматисты усталые актеры Ошского узбенского музыкально-драматического театра имени Киргиза, одного из старейших наших театров. Вон сестры Мунира и Нигорой Расулджанбекы, рядом — заслуженный артист Джуре Рахманов, Базаров Юдашев, Навиля (Налызаон) Пискадзе и другие старые знакомцы... Только что с большим успехом, в переполненном зале Джигал-Абадского дворца культуры, сыграли они пепуллярную музыкальную комедию Хамида Гуламова «Ташболташ» («Влюбленный Ташболташ»), которая в репертуаре (в постановке С. Умарова) стойко держится вот уже одиннадцатый (!) год. И это был спектакль необычный, он шел с участием именитых гостей из Ташкента: лауреата Государственных премий СССР и Узбекистана, народного артиста СССР Рахима Хамраева и народного артиста республики Сабиба Ходжаева — из театра имени Мумини.

Оба они участники Великой Отечественной, мы давно дружим с муминовцами, — говорят мне перед отъездом директор Ошского театра Абдулгани Абдулгафуров, — вот и разыграли прелестные мастеров. Нам это очень полезно...

ТЕАТР НОВЫЙ

Наша газета уже сообщала, что 22 февраля торжественно открылось новое здание Ошского киргизского драматического театра. Вот и все. Несколько строкочек. Но, честное слово, это было так хорошо, что был бы поэтом, описал все, что видел, что слышал, стихами.

А что видел? Видел поклонников молодых энтузиастов, юных артистов (одна труппа, ее половина — это юношишки лишь для года тому назад Государственный институт театрального искусства имени Луначарского киргизские парни и девушки), всплесканных в свое дело и получивших от народа в эти дни все для того, чтобы плявдово работать.

Что такое театр, прежде всего? Это актеры. Фрунзенские зрители видели из летом прошлого года — они приезжали в столицу на гастроли, посвященные 30-летию Республики. Но вот вновь посмотрели у именитых три спектакля: два старых — «Восход солнца» и «Эхо» и премьеру «Белого парохода» (по Айтматову).

Окрыленность своим делом, чувство ответственности и профессионализм, пусть пока молодой, отличают актеров этого театра. Гуля (Гулайым) Каниматова. Первый раз она играла в классике — горьковских «Последних» свою дипломную роль. И вот еще три совсем разных образа: секретарь райкома в красной косынке — Зара («Восход солнца»), Кемпир — баба из «Белого парохода» и Даринан в «Эхо».

Спектакль «Эхо» («Жанырын») — пьеса, написанная фрунзенским автором и драматургом Бакы Омуралиевым, о людях, которые в годы войны, в самых тяжелых условиях, тянули высоки горы кабель связи между Фрунзеном и Рыбачьем. Люди эти в абсолютном большинстве — киргизские женщины, вспаршившие крастьи. И надо видеть, с каким мастерством играет свою озорную, веселую, настороженную на что, на дающую улыбать подругам, настороженную труженницу Даринан молодая актриса Каниматова!

Спектакль идет поговорка часа без антрактов, как фильм в одну серию. Лишь затишьями, во время которых мы видим на фоне далеких гор (очень хорошо, скучно и точно оформлен спектакль М. Шаренбекова) силуэты склонившихся под тяжестью набалз, на упорно идущих вперед женщин, отдают один эпизод от другого. И автор этого врага сценического произведения, его организатор и вдохновитель — тридцатичетырехлетний режиссер Исакадер Рыскулов.

И еще вот что очень радует в начинающем свою новую жизнь молодом театре. Здесь — пусть не удивляйтесь читатель —

И ЗРЕЛОСТЬ,
И МОЛОДОСТЬ...

Из журналистского блокнота —

хорошо умело говорить. Иходить по сцене. Знают настоящую цену мастеру, движению, мимике, артикуляции, сценической речи. Здесь хорошие голоса. Здесь умеют танцевать. Актеры, недавние ученики мэтров — ныне похожего народного артиста СССР, замечательного педагога, профессора Иосифа Ревзиса и заслуженного артиста РСФСР, доцента Леонида Толчакова, — научены понимать и помнить, что актерское творчество — это труд и транзит, вчедневный транзит и труд на всю жизнь.

Вечер открытия я сидел в зале рядом со знаменитой Ольмаскан Атабековой, барыем Социалистического Труда, председателем земледельческого колхоза. И видел, как ее загорелое лицо преображается, живет тем, что происходит на сцене, как она то открыто, зарадительно смеется, то умоляет, задумавшись, то румоплетает обрадованно, то охвачено говорят что-то соседу.

Оправдеть доверие такого зрителя — долг части обласканных народной любовью юного творческого коллектива.

ТЕАТР, КОТОРОМУ СОРОК ПЯТЬ...

В своей речи на открытии Киргизского драматического театра первый секретарь Ошского обкома партии Султан Ибраимов с радостью сказал о том, что в эти самые дни завершена работа над проектом нового здания и для Ошского узбенского театра. И в видел позже, как рабочие уже возводили перед зданием театра — тоже из прекрас-

ного дерева — санаторий для детей сирот, — это — это — это —

— Поворотный круг у нас на сцене есть, но он не работает, — это слова сократаря гартбюро театра Тарисса Сафарова. Он глашатый будожник, с прошлого года — заслуженный работник культуры Киргизской ССР.

— К Международному дню театра, что отмечается ежегодно в конце марта, глашатый режиссер Джуре Махмудов (он в театре с 1971 г., после окончания Ташкентского театрального института) стоит здесь бессмертную гоголевскую комедию «Ревизора» (в переводе Абдуллы Каззара).

— Наш театр, сейчас — это 31 актер и актриса, оркестр из 16 музыкантов и балет (здесь 12 человек), — говорит Джуре. — А квалифицированных людей с высшим образованием среди актеров совсем немного. И каких бы большие цели мы ни ставили перед собой, без подготовленных актеров их осуществить нельзя.

Да, театр этот требует гораздо большего внимания, заботы со стороны Министерства культуры.

Коллектив киргизцев царивает сейчас сложный период смены поколений (в общем-то неизбежный в каждом творческом коллективе). И от умело-го руководства делом зависит, чтобы период этот прошел с наибольшей пользой для дела, наименее болезненно.

— Мы рады, что теперь у нас есть собрат — Киргизский драматический театр, — гово-

рил А. Абдулгафуров, — мы ведь очень долгое время работали в одиночестве. Теперь ходим друг к другу на спектакли, помогаем коллегам советами, участвуем в творческих обсуждениях.

— А что готовят к 30-летию Победы?

— Театр работает с молодым фрунзенским драматургом — журналистом Э. Омуркуловым над его пьесой «Человек издалека».

— А в Киргизском театре, будда в приеме как-то утром, на сцене уже шла репетиция спектакля, посвященного тому же празднику. Диалог вели Кендида Исламова (она играет Надежду Ивановну) и Рошпак Асанов (в роли Дмитрия) — участники инсценировки известного романа Т. Сыдыкбекова «Люди наших дней». Сценическую интерпретацию сделали в самом театре, постановщики — Кадырбек Калмыков.

— А Боров?

— На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потомкам на празднике в Москве преподаватель ГИТИСа им. Луначарского Н. ЧЕРИСОВА (четвертая слева) и народная артистка ССР Д. КУЮКОВА (вторая справа) беседуют с артистами молодого театра.

На снимке фотографа-располняента газеты «Ленинский путь» С. Пушкарева: народная артистка Киргизской ССР С. КУМУШАЛИЕВА (вторая слева в первом ряду), приветствующая и своим потом