

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД
ПРЕМЬЕРОЙ

СУДИТЬ ЗРИТЕЛЮ

В Джалал-Абаде пьесой А. Токомбаева «Восход» открылся новый драматический театр. Наш корреспондент Т. Самошина встретила с директором театра А. Сапаровым и главным режиссером А. Дыйканбаевым и попросила их сказать несколько слов перед премьерой.

А. Дыйканбаев: Сегодня исполняется три месяца, как сформирована труппа киргиз-

ского драматического театра. В Джалал-Абаде он временно. Как только в Оше закончится строительство здания, мы переедем туда, на свое постоянное место. Будет новоселье приблизительно через год. А пока с джалал-абадским зрителем мы встречаемся «Восходом» — четырехактной драмой о трудном в жизни киргизского народа 1916 года.

Наша пьеса о добре и зле, о высоких духовных качествах революционерки Веры, человека волевого, убежденного (ее играет Анаргуль Назаркулова), об испытании людей на человечность.

Как мы справились с драматургическим материалом — судить зрителям. Но наши артисты эти месяцы работали, не считаясь со временем. Все они молоды. Средний

возраст актеров труппы — 23 года. Большинство только что закончило Государственный институт театрального искусства им. Луначарского в Москве.

А. Сапаров: Хочу добавить, что в нашем театре спектакль дублируется еще и на узбекском и русском языках.

Теперь об актерах. Они учились мастерству в студиях у известных педагогов —

И. М. Раевского, Л. Топчиева, В. Б. Бибикова. Оттуда они привезли спектакли — наш теперешний репертуар. Это чеховская «Чайка», «Последние» Горького, «Мещанин во дворянстве» Мольера и «Живая вода», написанная нашим главным режиссером Адылбеком Дыйканбаевым. Кстати, эта пьеса с успехом идет в столичном Киргизском академическом театре драмы.

Есть у нас и опытные актеры. Из Нарынского музы-

кально-драматического театра к нам приехала П. Сейитмурзаева. Сценический стаж актрисы более 32 лет. Поучиться у нее молодежи есть чему.

У театра возраст младенческий, поэтому нам помогают с большим удовольствием. К примеру, только что из Фрунзе для оказания шефской помощи приехал А. М. Торопов, главный художник Киргизского драматического театра. Так что теперь последнее слово за премьерой.

Х 5 НОЯ 1930 Советская Россия