

13 ИЮНЯ 1974 г. — 4 стр.

СЧАСТЛИВЫХ ГАСТРОЛЕЙ!

В конце марта, в Международный день театра, главный режиссер самого молодого в республике театра — Ошского киргизского драматического — Адылбек Дыйманбаев говорил со страниц «Советской Киргизии»: «Мы с волнением готовимся и предстоящим в июне во Фрунзе гастролям нашего коллектива, посвященным 50-летию образования Киргизской ССР и Компартии Киргизии».

И вот мы сидим в полутемном зале Киргизского академического театра драмы, где сегодня начинаются эти гастроли и где идет репетиция первого спектакля — драмы К. Джантошева «Курманбек». На сцене звенят ильмини, Федютуют одатые в старинные костюмы антрисы, и А. Дыйманбаев говорит:

— Нашему театру лишь немногим более полутора лет. В основе труппы (из 35 артистов) выпускники Государственного института театрального искусства имени Луначарского, мастерской заочательного института народного артиста СССР И. Раевского. Мы привезли шесть спектаклей. Два — «Курманбек» и историческая пьеса Аалы Тономбаева «Мундуу чыгышы» («Восход солнца») о событиях 1917 года, о становлении Советской власти в Карагане (Пржевальске) — поставлены мною, а другие три: «Пушкин» (сценическая композиция из двух трагедий — «Моцарт и Сальери» и «Скупой рыцарь»,



стихов Лермонтова и Алынула Осмонова), современную комедию Т. Абдумомунова «Эч киниге айтпа» («Ничому не говори») и пьесу В. Омуралиева «Эко» («Жаңырын») о героическом труде советского тыла в дни войны — осуществил режиссер Исмандер Рыскулов, в 1971 году окончивший ГИТИС, ученик народного артиста СССР Ю. Завадского. Классика, помимо «Пушкина», представлена в репертуаре гастролей и горьковским спектаклем. Это — «Последние», дипломная работа, поставленная ныне покойным И. Раевским. В ходе гастролей, которые закончатся 26 июня, со-

стоится также концерт вокально-инструментального ансамбля театра, называющегося «Миниал» («Тысяча грез»).

Как видим, и нам приехал театр молодой, но, как говорится, с самыми серьезными намерениями. О значимости его творческих замыслов ясно говорит гастрольная афиша. Поздравим гостей самого доброго успеха в их воплощении!

А. ВОРОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Курманбек».

Додон — артист Р. АСАНОВ и Айганыш — Ж. СЫДЫКБАЕВА. (Фотохроника КирТАГ).