

Советская Киргизия
г. Фрунзе

Киргизия»

СЕРДЦА МОСКВИЧЕЙ О Т К Р Ы Т Ы

Героев повести лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Ч. Айтматова «Белый пароход» знают и любят все. Свою сценическую жизнь жители маленького лесного кордона одними из первых в стране обрели на сцене Ошского киргизского драматического театра, где инсценировку айтматовского произведения поставил И. Рыскулов. Именно этим спектаклем Ошский театр открыл свои гастроли в Москве на прославленной сцене Малого театра Союза ССР.

Интерес к выступлениям представителей киргизского театрального искусства достаточно велик. Билеты на все спектакли, а их в гастрольных афишах ошан шесть, давно проданы. Перед началом спектакля «Белый пароход» артистов из Киргизии приветствовали представители столичной общественности, деятели культуры, мастера московской сцены.

Выступая на открытии гастролей, представитель прославленного академического театра имени Вахтангова, народный артист СССР Михаил Ульянов сказал, что ошский театр еще юн. Шесть лет — это возраст младенца. Но шагает он, этот младенец, уверенно и хорошо. Поручкой тому — оказанная коллективу честь представлять киргизское искусство в Москве.

Пожелав гостям добрых и счастливых гастролей, М.

Ульянов сказал: «Я хочу, чтобы ваши спектакли были разнообразны и неповторимы, как краски Ала-Тоо, чтобы вопросы, которые они поднимают, были глубокими, как Иссык-Куль. И чтобы ваши зрители любили и говорили о вас так, как любят и говорят о голубом Иссык-Куле. Сердца москвичей открыты для вас и вашего искусства».

В ответном слове главный режиссер Ошского театра, лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии И. Рыскулов поблагодарил москвичей за радушие и гостеприимство, теплые слова приветствий.

— Мы представляем свои спектакли, — сказал он в заключение, — с изыскательной московской публике и нашим строгим учителям — ведь театр фактически родился здесь, в столице нашей Родины, в одном из лучших ее вузов — ГИТИСе. Этот творческий отчет — большой аванс для всего нашего коллектива, и мы постараемся его оправдать.

Первый спектакль киргизских артистов на сцене Малого театра был тепло принят зрителями столицы. Щедрыми аплодисментами одарили они ошан, их актерскую страстность и темперамент, с которыми молодые артисты держали первый экзамен в столице.

А. ШЕПЕЛЕНКО,
спец. корр. «Советской
Киргизии».
Москва.