



ИХ ПОДРУЖИЛА МОСКВА

Со сцены Малого театра слышалась сегодня киргизская речь.

Здесь репетировали только что приехавшие в столицу артисты драматического театра из города Ош. Завтра им предстоит впервые встретиться со зрителями столицы.

В перерыве корреспондент «Вечерней Москвы» взял интервью у главного

режиссера театра, лауреата премии Ленинского комсомола Киргизии Искендера Рыскулова:

— Ваш театр впервые гастролирует в Москве?

— Да, и все же наши артисты знакомы многим столичным театрам. Они воспитанники третьей киргизской студии Института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Я и сам — выпуск-

ник режиссерского факультета ГИТИСа, ученик народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Ю. Завадского.

Наш театр — самый молодой в республике: ему шесть лет. В свое время москвичи знакомились с нашими дипломными работами, которые составили основу репертуара нового коллектива. А сейчас за плечами труппы

около тридцати постановок.

— Какие спектакли театр покажет во время гастролей?

— Это прежде всего пьесы наших земляков — писателей и драматургов Киргизии, с которыми коллектив связан прочной дружбой. Начнутся выступления спектаклем «Белый пароход» — инсценировкой повести Ч. Айтматова. Покажем «Солнечный остров» М. Гапарова — эту историю человеческой мечты автор назвал «фантазией про серых людей и одного льва», и «Завтра Новый год» Б. Жакыева о живущем в горах молодом чабане. Во время гастролей состоится и премьера спектакля для школьников — «Древняя сказка» М. Байджиева.

В программу выступлений вошли также знакомые москвичам пьесы «На дне» М. Горького, грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама».

НА СНИМКЕ: группа киргизских артистов в Москве. Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.