

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВОДНЫЙ
ТРАНСПОРТ

от

4 НОЯ 1982

г. Москва

Газета №

Кд

История и современность

● Амангельды КЕРИМБАЕВ, директор Киргизского академического драматического театра:

— Сценическая композиция, которую мы показали труженикам Иссык-Кульского пароходства, включила сцены из спектаклей, имеющих для нас программное значение, — «Сометей — сын Манаса» и «Целина», объединенные в рамках одного спектакля, они дают яркое представление о том, как многовековая мечта народа о светлом будущем стала явью.

Эпос «Манас», включающий почти миллион поэтических строк, — сама история киргизского народа с древнейших времен. Передаваемый из поколения в поколение на протяжении многих веков, он обогащался новыми сюжетами, отражавшими борьбу героев за свободную и счастливую жизнь.

Чаяния многих поколений киргизов сбылись лишь с победой революции. Создав новое, могучее общество, народ побратавшись, народы СССР смогли подняться до вершин величайшего трудового подвига, о котором и рассказывает пьеса «Целина», написанная по мотивам книги Леонида Ильича Брежнева. Богатство ее содержания, актуальность поднятых проблем позволили театру создать волнующий рассказ о целинной эпопее. Главное, к чему мы стремились, — зримо раскрыть характер коммуниста, нашего современника, посвятившего жизнь служению народу.

Интервью подготовили корреспонденты ТАСС специально для «Водного транспорта».