

# Спусти полвека ГАСТРОЛИ

Артисты Ошского узбекского музыкально-драматического театра имени С. М. Кирова вернулись с юбилейных гастролей из Ленинграда.

Пятьдесят лет назад актеры одного из первых театральных коллективов Киргизии держали строгий экзамен перед ленинградцами. Гости с успехом выступали на сценах крупнейших театров и рабочих клубов города на Неве. Тогда, полвека назад, театру из далекого города Ош и было присвоено имя С. М. Кирова.

И вот вторая встреча с взыскательными любителями театрального искусства Ленинграда. Артистам из Киргизии аплодировал Театр эстрады, гости Дома ветеранов сцены имени М. Савиной, рабочие ленинградских заводов. В гастрольный репертуар были включены музыкальная драма К. Яшена «Нурхон», постановка «Кровавый мираж» по пьесе С. Азимова, «В ночь лунного затмения» М. Карима и «Первый учитель» по повести Ч. Айтматова. Успехом у ленинградцев пользовалась музыкальная композиция «Мы из Оша», в которую вошли песни и танцы разных народов, старинные наигрыши на почти забытых сегодня кушнае и кусногоре. А играли на этих редких инструментах З. Шакиров и Р. Мухамеджанов, которые вместе с танцевавшей на нынешних гастролях народной артисткой Киргизской ССР Р. Муминовой были участниками поездки в Ленинград в 1934 году.

В одном из концертов ошских мастеров сцены выступила тепло встреченная ленинградцами народная артистка СССР Т. Ханум. В 1922 году Т. Ханум была организатором одного из первых советских театров в Средней Азии, который носит сегодня имя С. М. Кирова.

В. АКЧУРИН.  
(Внештатный  
корр. «Правды»).

г. Ош.

ПРАВДА

С. М. КИРОВ

13 ИЮН 1984