

Вырезка из газеты

2 МАЯ 1985

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

а. 2200

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

О планах Ошского узбекского музыкально-драматического театра в новом театральном сезоне корреспонденту газеты рассказывает главный режиссер коллектива Махмуд Гулямов.

— Главной премьерой наступившего сезона станет наша работа над спектаклем по пьесе Героя Социалистического Труда известного писателя Узбекистана Уйгуна «Полет». Ее коллектив театра посвящает приближающемуся XXVII съезду КПСС. Это спектакль на современную тему, посвящен он аграрным проблемам, роли сельских коммунистов в переводе сельского хозяйства на рельсы научно-технического прогресса. Постановку его доверили мне, сценографию осуществляет главный художник театра молодой выпускник Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского Рахим Ахмеджанов. Главные роли исполнят заслуженные артисты Киргизской ССР Т. Бединов и М. Ресулджанова.

Интересной обещает быть и работа над классикой. Мы вместе с фрунзенским художником Георгием Белкиным ставим на нашей сцене бессмертную комедию Мольера «Мещанин во дворянстве». В спектакле будет много музыки, танцев, их сыграет специально приглашенная нами народная артистка СССР Галия Измайлова. Главные роли исполнят народный артист Киргизской ССР Н. Нематов (он играет Журдена), Николь сыграет молодая актриса М. Мавлянова, Клеонта — артист Н. Маматжанов.

В наших планах обращение к

драме «Семетей — сын Манаса», инсценировке романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день», думаем мы и над постановкой «Декамерона» Боккаччо. Разумеется, репертуар может и измениться, театральная жизнь не стоит на месте и должна чутко улавливать пульс современного бытия, вкусы и пристрастия современного зрителя.

В новом сезоне мы уже познакомили поклонников нашего коллектива с рядом работ. В первую очередь это спектакль о выдающемся поэте Востока Зебуиниссо. Постановил его молодой режиссер Салахитдин Умаров. Комедию-мюзикл В. Соловьева и А. Витковича «Ходжа Насретдин» поставил народный артист республики Н. Нематов, сценографию осуществил Р. Ахмеджанов. Зрители увидели в этом веселом спектакле прекрасные работы народной артистки Киргизии Т. Салневой и заслуженной артистки Киргизской ССР А. Шабдановой.

Пьесу киргизского драматурга М. Джакыпова «Черный медальон», посвященную 40-летию Великой Победы над фашизмом, я перенес на сцену вместе с художником Р. Ахмеджановым.

А. АЛЛАНОВ.