

ТЕАТРАЛЬНЫЕ БУДНИ

Все театры нашей страны дают в воскресенье по два спектакля — утром и вечером, а отдыхают в понедельник. И потому последним рабочим днем первого месяца пятилетки для коллектива Павлодарского областного драматического театра имени А. П. Чехова было воскресенье 30 января.

Как обычно, в воскресный день шли два спектакля — драматическая поэма о кронштадтском восстании «Между линиями» А. Штейна и «В день свадьбы» В. Розова.

А в репетиционных комнатах в этот день готовилась уже новая работа творческого коллектива — «Овод». Исполнителем роли Артура Монтанелли, «Овода» — артисту Владимиру Николаевичу Кузенкову (он же — главный режиссер театра) предстоит сложная задача: по-ново-

му раскрыть образ любимого героя молодежи, знакомого не только по книге, но и по кинофильму, и по другим спектаклям. Вместе с ним решают эту задачу и постановщики пьесы О. А. Афанасьев и Д. Н. Тралюк.

«Овод» — ближайшая премьера театра. А совсем недавно, 28 января, коллектив показал павлодарцам свою новую работу — поэтический спектакль по произведениям Владимира Маяковского «Я к вам приду». Автор — весь творческий коллектив.

Репетируется пьеса Н. А. Островского «На бойком месте». В планах театра — «Братья Карамазовы» Достоевского (автор инсценировки — народный артист Советского Союза Б. Н. Ливанов) и «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Г. Мусрепова.

(По телефону от наш. корр.).