

# „Роковое наследство“

После постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению основной темой в репертуаре Павлодарского театра стала советская тема. В 1948 году и за несколько месяцев этого года он показал пьесы: «Русский вопрос» К. Симонова, «Младшая сестра» И. Назарова, «Нашествие» Л. Леонова, «Сказка о правде» М. Алигер, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Московский характер» А. Софронова и другие.

Творческий коллектив не ограничивается работой в стенах театра. Он держит тесную связь со зрителем, с производственными коллективами. В городе состоялись 4 конференции зрителей, в которых приняли участие рабочие, служащие и интеллигенция Павлодара. Проведен смотр поставленных театром советских пьес. В период смотра артисты Ханатов, Катрик, Бушуев, Струнин, Жуков и Найчук провели на заводах «Октябрь», судоремонтном, молочно-консервном, на 8-м строительном участке линии Павлодар — Акмолинск, в железнодорожных мастерских беседы о деятельности театра.

С новой энергией готовился коллектив театра к летнему сезону, который открылся 25 мая в парке имени Ленина премьерой пьесы Л. Шейнина «Роковое наследство». Это уже вторая пьеса, поставленная после смотра.

З. КРЫЖАНОВСКАЯ

Кызылская премия  
Аша-Ата  
26.11.49г