

## По пути, указанному большевиcтской партией

Сегодня исполняется пять лет со дня принятия Центральным Комитетом ВКП(б) постановления «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Это историческое постановление является ярким свидетельством того, что наш театр заботливо направляется мудрыми указаниями большевистской партии, великого Сталина, оно осветило путь советскому театру.

Центральный Комитет ВКП(б) признал, что главный недостаток в работе театров заключается в том, что «пьесы советских авторов на современные темы оказались фактически вытесненными из репертуара крупнейших драматических театров страны». Некоторые театры чрезмерно увлекались постановкой пьес на исторические темы. ЦК отметил также, что нередко руководители театров поручают спектакли второстепенным режиссерам, привлекают к игре слабых и неопытных актеров, не уделяют должного внимания художественному оформлению театральных постановок, вследствие чего спектакли на современные темы получаются малохудожественными.

Перед работниками театра и драматургами была поставлена задача — создать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке, отображать жизнь советского общества в ее непрестанном движении вперед, всячески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

Следуя этим указаниям большевистской партии, советский театр за последние годы добился немалых творческих достижений. В репертуар прочно вошла высокохудожественная и идейная советская тематика. Поставлены десятки пьес о величии советского человека, о борьбе советского народа за мир во всем мире, строительстве коммунизма. Сотни мастеров сцены за создание правдивых, высокохудожественных образов удостоены Сталинской премии. Отрадным явлением в жизни советской сцены и литературы явилось появление таких замечательных пьес о коммунистическом строительстве, как пьесы талантливых драматургов А. Корнейчука («Макар Дубрава» и «Налиновая роща»), А. Сурова («Зеленая улица» и «Рассвет над Москвой»), К. Симонова («Русский вопрос» и других, удостоенных Сталинской премии. Все это — свидетельство того, что о коммунистическом искусстве неустанную заботу проявляет большевистская партия и лично товарищ Сталин.

Павлодарский драматический театр, положив в основу своей деятельности историческое постановление партии о репертуаре драматических театров, добился некоторых успехов и творческого роста. Коллектив сумел показать зрителям такие волнующие пьесы о нашей счастливой действительности, как пьесы «Калиновая роща», «Свадьба с приданым», «Московский характер», «Зеленая улица», «Жизнь лачинается снова», «Жизнь в цитадели». Воевым духом проникнуты спектакли театра «Русский вопрос», «Голос Америки», разоблачающие империалистических поджигателей новой войны.

Прошедшие творческие сезоны показали, что именно в работе над воплощением произведений советских драматургов, советского репертуара шире и глубже раскрываются дарования ведущих артистов нашего театра и нашей актерской молодежи. Артисты М. Милин, Т. Буртман, С. Антропов, А. Найчук, В. Трошина, З. Поджио, В. Барский, И. Юдина и другие создали в работе над советскими пьесами много интересных и волнующих образов.

Однако в работе областного драматического театра имелись серьезные недостатки, о которых справедливо писали республиканские и областные газеты. Справедливой критике был подвергнут репертуар и творческо-производственная деятельность драмтеатра. Коллектив театра еще не в должной мере боролся за высококачественный, художественный уровень постановок.

Руководствуясь постоянными указаниями нашей партии о том, что репертуар — основа деятельности театра, наш коллектив направляет все свои усилия на создание в предстоящем сезоне новых художественных спектаклей, достойных нашей действительности. Театр предполагает в предстоящем сезоне поставить лучшие произведения советской драматургии и классического наследия. Зрители увидят на сцене областного театра постановку «Счастье» по роману лауреата Сталинской премии П. Павленко. К октябрьским торжествам театр поставит пьесу лауреата Сталинской премии Щеглова «Побег» — о революционной деятельности великого вождя партии Иосифа Виссарионовича Сталина. О славном рабочем классе расскажет пьеса лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Макар Дубрава» и пьеса нашего земляка лауреата Сталинской премии А. Сурова «Рассвет над Москвой». О счастливой колхозной жизни будет поставлена пьеса Е. Мальцева «Вторая любовь» по роману «От всего сердца», комедия белорусского драматурга, лауреата Сталинской премии Крапивы «Поют жаворонки».

На тему о борьбе за мир, против поджигателей войны коллектив театра воплотит сатирический памфлет лауреата Сталинской премии Петрова «Остров мира». Павлодарской молодежи и школьникам мы покажем пьесу Попова о юношеских годах Владимира Ильича Ленина — «Семья». Учащиеся увидят на сцене драмтеатра образ бессмертного Павла Корчагина в пьесе «Как закалялась сталь» Н. Островского. О дружбе советской молодежи расскажет пьеса Розова «Ее друзья».

Не забудет коллектив и самых маленьких. Для детей города мы поставим пьесу Шварца по мотивам сказок Андерсена «Снежная королева» и ряд других постановок по сюжетам сказок.

Большое место в репертуаре театра в будущем сезоне отводится классическому русскому наследию. Театр предполагает поставить пьесы «Анна Каренина», «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Васса Железнова» А. М. Горького, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина и другие.

Советские зрители ценят и любят театральное искусство, они очень внимательны, год от года предъявляют работникам театра все более высокие требования.

Любовь и доверие народа окрыляют и ко многому обязывают. Нам, работникам советского театра и зрителя, объединяет общее чувство советского патриотизма, совместное участие в строительстве коммунизма. Тесная связь с жизнью, высокая идейная вооруженность поможет нам поставить в новом сезоне замечательные произведения искусства, ярко отражающие величие сталинской эпохи.

Памятуя и руководствуясь всегда историческим постановлением ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», коллектив областного драматического театра добьется новых творческих успехов.

**Н. КОЗЛОВ,**

главный режиссер областного драматического театра.