

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Выполняя постановления Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам, коллектив Павлодарского областного драматического театра в прошедшем сезоне главное свое внимание уделял работе над произведениями советских драматургов. Советские пьесы легли в основу репертуара. Театр стремился в лучших своих постановках правдиво отобразить нашу социалистическую действительность, передовые идеи современности.

Однако в работе театра допускались и серьезные недостатки. На сцену попадали неполноценные в идейном и художественном отношении драматургические произведения: «Капитан семейного корабля», «Опасный перекресток», «Тайная война», «Потерянный дом» и другие. Эти пьесы, отмеченные идейной несостоятельностью и художественной неполноценностью были справедливо осуждены нашим зрителем. Некоторые спектакли оказались ниже творческих возможностей коллектива.

Серьезный ущерб деятельности театра оказала шквальная хождение среди драматургов и работников искусство пресловутая теория бесконфликтности. Были случаи, когда при постановке некоторых пьес вместо раскрытия глубины конфликта режиссеры и актеры прибегали к сглаживанию острых углов, к лакировке действительности. Это, конечно, тормозило развитие театра. Дежурные по спектаклям и члены приемочной комиссии не всегда проявляли должную требовательность. В коллективе слабо развертывалась критика и самокритика. Существовало неправильное представление, что критиковать можно только

работников «второго плана». Деятельность ведущих актеров почти не подвергалась критике. Часть творческих работников, любое критическое замечание в их адрес, воспринимала как личное оскорбление. На низком идейном уровне находилась и воспитательная работа в коллективе. Политическая учеба творческих работников была поставлена неудовлетворительно.

Спектакли в обкомтеатре возобновились 21 октября. Коллектив театра пополнен новыми актерами. Так, из новосибирского театра «Красный фавал» приглашен артист И. Вода, воспитанный Ленинградского института сценических искусств. И. Вода с большим успехом исполнил в Новосибирске роль Владимира Ильича Ленина в пьесах Вс. Вишневского «Несчащенный 1919-й» и Попова «Семья».

В новом сезоне наш театр предполагает поставить пьесу «Семья» Попова о юности великого Ленина. В главной роли выступит артист Иван Кода.

Из Иркутского театра приглашены ведущие артисты Теряевы, из Ивановского — артист Казков и Отяковская и многие другие.

Главным режиссером театра приглашен опытный мастер режиссер Лаппа-Старженецкий Ю. Г. Театр открыл свой сезон спектаклем «Таня» Арбузова.

Разработан годовой репертуарный план театра, который обсуждался на общем собрании коллектива. При этом мы учитывали пожелания зрителей, высказанные на зрительской конференции и творческих встречах. К всенародному празднику Октябрьской социалистической революции

театр поставит одно из значительных произведений современной драматургии — пьесу лауреата Сталинской премии А. Сурова «Рассвет над Москвой». Произведение А. Сурова ярко рассказывает о том, что пришло то время, когда советский человек должен создавать своим трудом не только полезное, но и красивое, радующее людей. Пьеса А. Сурова «Рассвет над Москвой» посвящена творческому, вдохновенному труду простых советских людей, строящих коммунизм. О великой движущей силе советского общества — критике и самокритике расскажет спектакль «Гибель Помпея» по сатирической комедии Н. Виргиля.

Из классических произведений отечественной драматургии театр включил в свой репертуар пьесу А. М. Горького «Егор Булычев», «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Волки и овцы» А. Островского, «Ревизор» П. Гоголя.

Из пьес классиков-драматургов братьев республики мы покажем «Вей, ветерок» Ина Райниса, написанную на материале латышского фольклора, павлодарцы увидят «Пролетарскую чашу» — классическое произведение китайской драматургии. О борьбе народов за мир расскажет пьеса болгарского драматурга О. Васильева «Земной рай».

Западная классика будет представлена лучшими произведениями — трагедией В. Шекспира «Отелло», комедией испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене». Для школьников и детей младшего возраста мы покажем с замечательным языком поэтическую сказку Е. Шварда «Снежная королева» (по Андерсену).

Долг советских театров держать тесную связь с драматургами, иметь в своем репертуаре пьесы местных авторов. Укреп-

ля творческую связь с авторским активом, в первые же дни нового театрального сезона коллектив познакомится с комедией молодых авторов — павлодарцев гг. Ш. Фуксман и М. Гольдберг «Мечтатели».

Собою важное значение для коллектива имеет постоянное общение творческих работников со зрителем. В прошлом сезоне актеры и режиссеры слишком мало выступали на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях города с творческими отчетами. Ценный опыт был сделан учащимися некоторых школ города, пожелавшими встретиться с исполнителями спектакля «Побег». Участники совещания высказали свои впечатления о спектакле и пожелания театру. Они рассказали как им помогают театральные постановки в учебе и жизни.

Связь со зрителем мы считаем далеко еще недостаточной. Чтобы исправить эти упущения, на ноябрь—декабрь театр намерен создать зрительскую конференцию по итогам прошедшего сезона и задачам нового. Предусмотрен и ряд других массовых мероприятий, которые будут осуществлены театром совместно с общественными организациями.

Мы начинаем свой новый театральный сезон в дни, когда весь советский народ с оптимизмом энтузиазмом изучает материалы исторического XIX съезда партии. Директивы съезда вызвали у работников театра, как и у всех советских людей, большой творческий подъем, желание трудиться еще лучше, ознаменовать это историческое событие новыми успехами в своей деятельности и тем самым внести свой вклад в великое дело строительства коммунизма.

Н. КОЗЛОВ,

режиссер Павлодарского русского театра драмы.

Адрес редакции: г. Павлодар, ул. Ленина, № 89. Телефоны: редактора—0-17, зам. редактора и сельхозотдела — 4-01, ответ. секретаря—1-58, па-

УХ00215.

Гостиница № 12. Управлением по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли при Совете Министров Казахской ССР.

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПУТЬ
г. Павлодар

26 ОКТ 1952