

5 октября 1955 г., № 213 (4526).

Перед открытием занавеса

Скоро пять месяцев, как жители Павлодара не видели спектаклей своего театра. Все это время коллектив театра, разделившись на две творческие бригады, показывал свои спектакли труженикам сельского хозяйства нашей области.

Театр показал новоселам полных сезонов и колхозникам четыре спектакля своего репертуара. Это — «Первая весна» Г. Николаевой и С. Радзиевского, «Хитроумная влюбленная» Лопе-де-Вега, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного, «Где эта улица, где этот дом?» В. Дыховичного и М. Слободского.

За лето мы побывали во всех районах области, в большинстве новых совхозов и показали 110 спектаклей, которые просмотрели 16 тысяч зрителей. Кроме этого, театр дал в бригадах и полях станок более десяти концертов, на которых присутствовало около двух тысяч тружеников целины.

Сейчас весь коллектив театра с большим воодушевлением готовится к открытию нового сезона: заканчиваются капитальный ремонт и реконструкция помещения; механизирована сцена — она будет иметь вращающийся круг и подъемы, улучшены условия работы технических пехов; сделан новый гардероб и кассовый вестибюль для публики; улучшен свет в зрительном зале.

Творческая группа, пополнившаяся новыми актерами, в настоящее время готовит спектакль к открытию сезона, который намечен на конец октября.

Театр подымет занавес спектаклем поэта-драматурга Виктора Гусева (доработка В. Винникова) «Иван Рыбиков». Затем павлодарцы увидят «Хитроумную влюбленную» Лопе-де-Вега и водевиль-обозрение В. Дыховичного и М. Слободского «Где эта улица, где этот дом?». Все эти спектакли пойдут с музыкальным сопровождением оркестра.

В ближайшей своей работе театр намечает в ознаменование пятидесятилетия первой русской революции осуществить постановку пьесы великого русского писателя А. М. Горького «Мещанин», в которой впервые в истории мировой драматургии показан образ русского пролетария-революционера. Одновременно с «Мещанином» планируется работа по выпуску спектакля А. Арбузова «Шестеро любимых», в новой редакции.

Затем мы предлагаем работать над комедией английского драматурга Генри Филдинга «Судья в ловушке». Для юных жителей Павлодара театр намечает осуществить постановку сказки В. Губарева и А. Успенской «Боролство кривых зеркал».

В творческом портфеле театра на первую половину 1956 года имеются пьесы: советской драматургии: «Мы трое поехали на целину» — Н. Погодина, «Любовь Ани Бережо» — В. Пистоленко и «Случай на разъезде» — А. Глекова; из русской классики: «Три сестры» — А. П. Чехова; из драматургии писателей братских республик: «Купальница Сусанна» — Андрея Ушита; из зарубежной драматургии — комедию «Чортова мельница» Исмэора Штека, написанную по мотивам пьесы-сказки известного чехословацкого писателя Яна Дрды «Игра с чортом». Кроме того, театр будет продолжать работу по подготовке концертных программ с участием певцов и оркестра.

А. ОЛЕНЕВ,

директор театра.