

Бюро горкома партии о работе театра

В текущем сезоне Павлодарский драматический театр проводил неправильную репертуарную политику. Он осуществил постановку ряда малохудожественных пьес, обошел вниманием произведения советских и русских классиков. Узка тематика репертуара: большинство пьес, включенных в него, бытового плана. Театр крайне мало работал над произведениями историко-революционными; не создал ни одного спектакля, посвященного славным делам молодежи на целине.

Руководители театра в погоне за выполнением финансового плана нарушили ранее утвержденный репертуар, ввели в правило постановку параллельных спектаклей, что не давало возможности в полной мере использовать основной творческий состав театра и приводило к компромиссу в распределении ролей. Это снижало идейно-художественное звучание постановок. За небольшим исключением («В поисках радости», «Веселка» и «Ураган») спектакли недостаточно зрело решены режиссерски, крайне слабо и небрежно оформлены.

В коллективе театра не налажена творческая и политическая учеба. Особенно плохо поставлена работа с театральной молодежью. В то же время многие молодые артисты имеют слабую профессиональную подготовку и нуждаются в творческой помощи старших опытных актеров.

Партийная организация театра не нашла своего места в творческой жизни коллектива. Она совершенно не решала коренных вопросов деятельности театра, недостаточно занималась работой по росту своих рядов за счет лучших представителей театрального коллектива.

По сути дела бездействовали профсоюзная и комсомольская организации театра.

Неквалифицированно руководил театром его директор С. Н. Битенский. Он не придерживался единого плана в деятельности театра, игнорировал мнение коллектива, художественного совета, партийной организации. С. Н. Битенский нередко решал вопросы, исходя не из интересов дела, а из мелких эгоистических побуждений.

На днях состоялось бюро Павлодарского горкома партии. Оно рассмотрело вопрос «О состоянии и мерах улучшения работы театра». За серьезные ошибки и упущения в работе бюро горкома наложило на директора театра С. Н. Битенского и секретаря партийной организации К. А. Вольскую строгое партийное взыскание. Бюро горкома сочло нужным укрепить руководство театром. В постановлении определены также и другие мероприятия, направленные на улучшение работы театра.

28 АПР 1959

г. Павлодар