

15 МАЯ 1958

Хроника культурной
жизни**Театр выезжает
на село**

10 мая зал Павлодарского драмтеатра был переполнен. Зрители аплодировали последнему спектаклю сезона — «Блудный сын» эстонского драматурга Эгона Райнета.

Коллектив областного театра в прошедшем сезоне показал десять творческих работ. Среди них наибольшей популярностью пользовались «Веселка» М. Зарудного, комедия В. Розова «В поисках радости», пьеса китайского драматурга Цао-Юя «Ураган» и сатирическая комедия «Кто смеется последний» К. Крапивы.

Зрительские конференции и встречи с артистами, которые проходили в театре, на заводах «Октябрь» и судоремонтном, школах и других учебных заведениях, показали любовь и высокую требовательность зрителей к своему театру. Отмечая определенный творческий рост отдельных исполнителей, наши зрители указывали и на ряд существенных недостатков, особенно в подборе репертуара. Совершенно справедливо говорили они, что театр незаслуженно забыл русскую и иностранную классику, лучшие произведения казахских драматургов.

Наш творческий коллектив не ограничивался выступлениями только в областном центре. Артисты выезжали со спектаклями в колхозы и совхозы области, их гостеприимно встречали труженники Экибастуза и Майкаина.

Сейчас, когда перед нами встал вопрос, куда поехать на летние гастроли, все актеры единодушно решили: поехать в села своей области, как и в прежние годы. Теперь мы тщательно готовимся к этой поездке. Заранее разработали план-маршрут, дополнительно провели репетиции. Изготавливаем специальные декорации: ведь нам придется выступать и на больших, и на маленьких площадках.

В этом году мы выезжаем двумя бригадами со своими лучшими спектаклями: «В поисках радости», «Блудный сын» и «Ураган». Кроме того, созданная нами кукольная группа повезет для детворы детский спектакль «Ганс-простофиля» по мотивам сказок братьев Гримм.

Около трех месяцев пробудет театр в гастрольных поездках по районам области. За это время мы покажем около 200 спектаклей, рассчитываем обслужить свыше 25 тысяч сельских зрителей. Это намного больше, чем в прошлые годы.

16 мая выезжает первая группа артистов, 19 мая — остальные. Первые наши встречи произойдут с трудящимися Бесхарагайского и Цюрупинского районов.

Мы надеемся, что своим скромным творческим трудом принесем радость тем, кто сейчас борется за новый урожай, за покорение второй цели — животноводства.

С. БИТЕНСКИЙ,
директор Павлодарского драмтеатра.